

Alessandria, 13 ottobre 2015

Anno scolastico 2015 / 2016

Classe	1 B
---------------	------------

Indirizzo Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Materia Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Docente

Nome e cognome

Franca Maria Re

Firma

Franca Maria Re

Finalità del corso

Il docente di lingua e cultura straniera concorre a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali.

La lingua straniera s'inserisce nell'area linguistica e comunicativa ed il suo studio deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relativo all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Pertanto, l'obiettivo finale dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Inoltre gli studenti devono saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e L2, anche mediante l'utilizzazione delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale,
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali,
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto,
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana,
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo a L2 lo studente

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale,
- analizza semplici testi orali, scritti, iconografici (documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali,
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (L2 vs L1).

Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento

Ciascun allievo dovrà sviluppare

- strategie d'ascolto e di memorizzazione,
- autonomia nello studio,
- capacità di enucleazione delle idee chiave (in ciascuna disciplina),
- capacità di sintesi,
- senso critico,
- lessico specifico adeguato.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi gli studenti dovranno innanzitutto mostrare consapevolezza delle seguenti norme di tipo comportamentale:

- necessità di autocontrollo,
- rispetto dei compagni, dei docenti, del personale della scuola e dell'ambiente,
- coscienza del proprio ruolo all'interno del gruppo classe,
- consapevolezza dei propri diritti e doveri.

Percorso Formativo e Didattico

Modulo n.: 0 ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO "Starter"				
Obiettivi: Rendere omogenei i livelli di conoscenze e competenze della classe, presentando funzioni, lessico e strutture grammaticali di base.				
Contenuto:				
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: salutare, presentarsi e fornire informazioni personali, parlare di nazionalità, professioni, esprimere possesso, descrivere l'aspetto fisico, impartire istruzioni in classe. • Strutture grammaticali e aree lessicali: verbo <i>be</i> al presente nelle forme affermative, negative, interrogative e <i>short answers</i>, pronomi personali soggetto, alfabeto, aggettivi numerali cardinali fino a 100, aggettivi possessivi, articoli determinativi ed indeterminativi, <i>the</i> + nomi geografici e di luoghi, verbo <i>have got</i> al presente nelle forme affermative, negative, interrogative e <i>short answers</i>, aggettivi e pronomi dimostrativi, sostantivi plurali; paesi e nazionalità, occupazioni, aspetto fisico, oggetti in aula. (Livelli A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere). • Civiltà: <i>Le Isole Britanniche</i>. 				
Metodi: Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua.				
Mezzi: Libro dello studente, lavagna, CD dello studente.				
Tempi:	ore lezione teoria:	ore esercitazioni:	ore lezione totali:	settimane:
	6	7+1 test	14	4
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 1				
Obiettivi:				
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di sé e della famiglia • Esprimere possesso • Localizzare gli oggetti • Parlare di stili di vita e attività del tempo libero • Parlare di ciò che piace e non piace • Chiedere e dare opinioni, esprimere accordo e disaccordo • Domandare e dire l'ora • Parlare di azioni quotidiane ed abituali, dire la frequenza con cui si svolgono delle attività • Descrivere le persone • Parlare della scuola • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel momento in cui si parla o nel periodo attuale • Fare, accettare e rifiutare delle proposte. (Livello A2) 				

Contenuto:	<p>1.1 Unità 1 “<i>Family life</i>”: ripasso del verbo <i>be</i> al tempo presente (in tutte le forme), usi idiomatici di <i>to be</i>, preposizioni di luogo, genitivo sassone, ripasso di <i>have got</i> al tempo presente (frasi affermative, negative, interrogative, <i>short answers</i>); <i>have got + any</i>, pronomi interrogativi <i>whose</i> e <i>how many</i>, pronomi possessivi.</p> <p>1.2 Unità 2 “<i>Free time</i>”: <i>present simple</i> (forme affermative, negative, interrogative, risposte brevi), verbi di opinione + <i>ing</i>, pronomi personali complemento, <i>so do I, neither do I</i>.</p> <p>1.3 Unità 3 “<i>Everyday life</i>”: avverbi ed espressioni di frequenza con il <i>present simple</i>, preposizioni <i>at, in, on</i> con espressioni di tempo, forme idiomatiche di <i>to have</i>.</p> <p>1.4 Unità 4 “<i>School life</i>”: <i>present continuous</i> (forme affermative, negative, interrogative, <i>short answers</i>), espressioni di tempo usate con il presente progressivo, verbi che non ammettono la forma progressiva, presente semplice e presente progressivo a confronto, <i>let’s..., shall we...?, what about/how about +ing, do you fancy + -ing</i> e relative risposte.</p>			
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .			
Mezzi:	Libri dello studente, eserciziaro, lavagna e materiale audio			
Tempi:	ore lezione teoria: 9	ore esercitazioni: 10+1 test	ore lezione totali: 20	settimane: 7
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 2				
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere date • Parlare di abilità • Prendere accordi • Descrivere luoghi e città • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare di cibo e d'alimentazione • Esprimere quantità. (Livello A2) 			
Contenuto:	<p>2.1 Unità 5 “<i>Difficult days</i>”: aggettivi numerali ordinali, verbo modale <i>can</i> per esprimere abilità, <i>present continuous</i> e <i>present simple</i> con valore di futuro.</p> <p>2.2 Unità 6 “<i>In town</i>”: preposizioni di luogo, <i>there is/are +some/any</i>, il modo imperativo, <i>could</i> per chiedere informazioni in modo formale.</p> <p>2.3 Unità 7 “<i>Let’s eat</i>”: sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti <i>some, any, no, none</i> e casi particolari, <i>how much, how many, (a) few, (a) little (bit of), too, too much, too many, a lot of/lots of, (not) enough, would like (to), want (to), will</i> per fare offerte. Eventualmente lettura di qualche estratto di opere letterarie.</p>			
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .			

Mezzi:	Libri dello studente, lavagna, materiale video e audio, eventuali schede di recupero grammaticale.			
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 9+1 test	ore lezione totali: 18	settimane: 6
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.:	3			
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni ed eventi passati riguardanti se stessi e gli altri • Descrivere le proprie vacanze • Ordinare cibi e bevande • Parlare dei media e della tecnologia • Esprimere abilità, possibilità e impossibilità nel passato • Descrivere le persone fisicamente e caratterialmente. (Livello A2/B1) 			
Contenuto:	<p>3.1 Unità 8 "Take a break"- Unità 9 "Connect": <i>past simple</i> di <i>to be</i>, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme), paradigmi dei verbi irregolari, espressioni di tempo usate con il <i>past simple</i>, <i>could</i> per esprimere abilità e possibilità.</p> <p>3.2 Unità 10 "People": pronomi interrogativi <i>who</i>, <i>what</i> con funzione di soggetto e complemento oggetto, domande che terminano con una preposizione, <i>be like</i> vs. <i>look like</i> vs. <i>like</i>, ordine degli aggettivi. Eventualmente lettura di qualche estratto di opere letterarie.</p>			
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .			
Mezzi:	Libri dello studente, lavagna, materiale video e audio, eventuali schede di recupero grammaticale.			
Tempi:	ore lezione teoria: 11	ore esercitazioni: 12+1 test	ore lezione totali: 24	settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 4				
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'abbigliamento e fare acquisti in un negozio d'abbigliamento • Fare confronti tra due o più elementi • Esprimere preferenze • Parlare della casa e di faccende domestiche • Esprimere possesso (ripasso) • Chiedere il permesso e fare delle richieste (ripasso). (Livello A2/B1) 			
Contenuto:	<p>4.1 Unità 11 "<i>Fair fashion</i>": aggettivi al grado comparativo e superlativo di maggioranza, aggettivi irregolari, comparativi e superlativi di minoranza, comparativi di uguaglianza con gli aggettivi, avverbi, sostantivi singolari e plurali, verbi, rafforzativi di comparativi e superlativi.</p> <p>4.2 Unità 12 "<i>Helping out</i>": ripasso di <i>whose</i> e dei pronomi possessivi, verbi modali <i>can, could, may</i> per esprimere permesso e richieste, verbi <i>lend</i> e <i>borrow</i>. Ripasso delle principali strutture studiate nel corso dell'anno scolastico.</p>			
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .			
Mezzi:	Libri dello studente, lavagna, materiale video e audio, eventuali schede di recupero grammaticale.			
Tempi:	ore lezione teoria: 11	ore esercitazioni: 11+2 test	ore lezione totali: 24	settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Allegato 1

Metodologia

Gli studenti dovranno rendersi conto sin dall'inizio che la lingua inglese non è solo un oggetto di studio, ma uno strumento comunicativo; pertanto il metodo utilizzato sarà basato su un *communicative approach*. Gli allievi, invitati ad utilizzare il più possibile la lingua straniera, faranno esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. L'insegnante sarà solo uno degli agenti della comunicazione e dovrà stimolare alla partecipazione attiva della lezione mediante *pair work* ed eventualmente attività in piccoli gruppi in cui, dopo aver ricevuto istruzioni iniziali o un esempio di funzione, gli allievi si esprimeranno in prima persona.

I contenuti proposti saranno articolati in unità didattiche, strutturate secondo un modello costante, e si baseranno su: *presentation, practice, grammar, skills and culture*.

Si applicherà il metodo induttivo guidato sulla base del *learning by discovery*, principio pedagogico secondo cui la conoscenza frutto di scoperta ha effetti più duraturi e contribuisce a fare dell'apprendimento della lingua un processo formativo, in quanto stimola maggiormente alle riflessioni. Pertanto, prima di iniziare la trattazione di un'unità didattica, saranno rivolte domande inferenziali in cui gli allievi, osservando le immagini o analizzando qualche parola chiave, potranno fare ipotesi sul contenuto. Dopo la prima fase dedicata alla motivazione, seguiranno quella d'ascolto, di comprensione e d'analisi. Si passerà poi all'applicazione orale delle funzioni apprese ricorrendo a forme lessicali ed a strutture linguistiche nuove. Seguirà la riflessione sulla lingua, basata sulla presentazione di nuove strutture grammaticali, nonché sulla ripetizione ciclica di quelle già studiate, per facilitare l'assimilazione dei contenuti e il loro consolidamento. A tal proposito, sarà dato ampio spazio allo svolgimento di esercizi di varia tipologia, ad esempio: *fill in the gaps, comprehension questions, open dialogues, ecc.*

Gli studenti saranno guidati anche al confronto con la lingua madre e all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica ed interculturale. Pertanto, oltre a potenziare il lessico, gli studenti si avvicineranno allo studio della civiltà e della cultura dei Paesi anglofoni come parte integrante di una crescita personale e sociale.

Infine, gli allievi potranno avvicinarsi alla letteratura inglese mediante l'analisi di qualche estratto di opere classiche, ritenuto più adeguato sia a livello linguistico sia nel contenuto.

Allegato 2

Mezzi

Si utilizzeranno i libri di testo per approfondire la lingua a livello morfo-sintattico e i sussidi audiovisivi. Gli studenti potranno dedicarsi ulteriormente all'attività di ascolto attraverso un CD dello studente, allegato al testo in adozione "Network 1". Compatibilmente con la regolarità dello svolgimento delle attività previste nel piano di lavoro, si potrà portare la classe in aula ASA per la visione di qualche video e/o film.

Allegato 3

Valutazione

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità

Nella valutazione degli allievi saranno tenuti in considerazione principalmente i criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti.

Le prove di verifica mireranno ad accertare il livello di conoscenze e di competenze comunicative acquisite, con particolare riferimento alle quattro abilità di base: *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, oltre all'apprendimento lessicale. La competenza grammaticale sarà valutata mediante tests oggettivi, facilmente misurabili, ad esempio: *fill in the blanks*, *open-dialogues*, traduzioni dall'italiano.

Innanzitutto la valutazione si baserà su metodi informali, come l'osservazione e questionari seguiti dalla correzione, praticati durante le lezioni. Non mancheranno tests di autovalutazione, il cui obiettivo è incoraggiare gli studenti a riflettere e valutare il proprio apprendimento e, conseguentemente, trovare strategie di miglioramento. Inoltre, saranno proposti tests formativi e tests sommativi, basati su esercizi analoghi a quelli svolti durante le attività di classe. Oltre a valutare la padronanza acquisita dai singoli allievi, tali prove dovranno accertare la validità del tipo di lavoro e della metodologia adottata. Qualora non fossero conseguiti risultati accettabili per la maggior parte della classe, si dovrà procedere ad attività di rinforzo e di recupero; si cercheranno strumenti più semplici e verranno utilizzate strategie nuove e più adatte al conseguimento degli obiettivi.

La valutazione di fine quadrimestre si baserà non solo sui risultati oggettivi conseguiti nelle diverse prove, ma anche su altre variabili quali l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, nonché sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

Modalità di verifica

Valutazione orale – Gli studenti saranno costantemente controllati durante lo svolgimento delle diverse attività di classe. Nella valutazione della produzione orale si terrà conto della correttezza nell'uso della lingua, della scorrevolezza, dell'attitudine alla pronuncia, della competenza lessicale, della capacità di applicare le funzioni e le strutture grammaticali, della conoscenza dell'argomento e la capacità di elaborazione personale. Compatibilmente ai tempi, saranno effettuate circa due prove orali per quadrimestre.

Valutazione scritta – Per la valutazione delle prove di verifica ci si baserà sulla griglia di valutazione in decimi proposta ed adottata da tutti i docenti. La valutazione comunque dipenderà da quali aspetti della produzione scritta degli studenti si intenderà misurare (tests oggettivi, traduzioni, ecc.). Per favorire l'obiettività della valutazione ed affinché gli studenti possano riconoscersi completamente nel giudizio dell'insegnante, a ciascuna verifica sarà attribuito un punteggio totale (ricavato dalla somma di diversi punteggi parziali) e, successivamente, tramutato in voto decimale.

Pertanto sarà applicata la seguente formula:

$$\text{Voto} = \frac{\text{Ps} \times \text{Vmax}}{\text{Pmax}}$$

Legenda : **Ps** = punteggio dello studente

Pmax = punteggio massimo attribuibile al test (generalmente 100)

Vmax = voto massimo attribuibile al test (calcolato in base alla difficoltà della prestazione richiesta)

Conoscenze di base

Esprese dal consiglio di classe riunito per dipartimenti

Oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni a tutte le discipline, l'allievo deve dimostrare la conoscenza e la padronanza dei sottoelencati punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva, corrispondenti al: livello **A2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (*Waystage = intermedio o di sopravvivenza*), cioè:

- essere in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro,
- riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali,
- riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Qualche attività di *listening*, *reading* e *writing* potrà riferirsi ad alcuni punti del livello successivo, cioè: **B1** (*Threshold = intermedio - soglia*), in cui l'allievo dovrà

- comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari (ad esempio: una semplice registrazione audio e brevi articoli di giornale su temi attuali e noti),
- riferire esperienze o avvenimenti, spiegare i propri progetti,
- giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni.

Recupero - Interventi integrativi

Gli interventi didattici integrativi, rivolti agli studenti che avranno evidenziato difficoltà ed avranno conseguito esiti non sufficienti, saranno attivati nelle varie forme previste dal P.O.F. e si svolgeranno sia durante le lezioni curricolari, al termine di ogni modulo o quando si riterrà opportuno, sia mediante l'assegnazione di ulteriori attività di rinforzo da effettuare a casa.

Potranno essere attivati eventuali corsi di recupero in orario pomeridiano.

**SCALA DI MISURAZIONE
 (CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO)**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	NON RAGGIUNTO	1 - 2 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO MOLTO PARZIALE O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	3 - 4 INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO	9 - 10 OTTIMO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
2	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
3	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
4	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
5	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
6	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
7	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
8	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
9	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
10	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

**PIANO DI LAVORO
 E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Inesistente
		Apporto personale
Alternanza Scuola-Azienda	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Atteggiamento passivo
		Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa