

Alessandria, 13 ottobre 2015

Anno scolastico 2015 / 2016

Classe	2 C
---------------	------------

Indirizzo Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Materia Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Docente

Nome e cognome
Franca Maria Re

Firma
Franca Maria Re

Finalità del corso

Il docente di lingua e cultura straniera concorre a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali.

La lingua straniera s'inserisce nell'area linguistica e comunicativa ed il suo studio deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relativo all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Pertanto, l'obiettivo finale dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Inoltre gli studenti devono saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e L2, anche mediante l'utilizzazione delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale,
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali,
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto,
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana,
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo a L2 lo studente

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale,
- analizza semplici testi orali, scritti, iconografici (documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali,
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (L2 vs L1).

Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento

Ciascun allievo dovrà sviluppare

- strategie d'ascolto e di memorizzazione,
- autonomia nello studio,
- capacità di enucleazione delle idee chiave (in ciascuna disciplina),
- capacità di sintesi,
- senso critico,
- lessico specifico adeguato.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi gli studenti dovranno innanzitutto mostrare consapevolezza delle seguenti norme di tipo comportamentale:

- necessità di autocontrollo,
- rispetto dei compagni, dei docenti, del personale della scuola e dell'ambiente,
- coscienza del proprio ruolo all'interno del gruppo classe,
- consapevolezza dei propri diritti e doveri.

Percorso Formativo e Didattico

Modulo n.: 0 ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO				
Obiettivi:	Ripassare e integrare il programma della classe prima. <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire livelli di conoscenza e abilità il più possibile omogenei nell'ambito della classe • Ordinare cibi e bevande • Fare acquisti in un negozio di abbigliamento e descrivere indumenti • Parlare del tempo atmosferico • Esprimere intenzioni future e previsioni certe • Fare confronti tra due o più elementi. 			
Contenuto:	Ripasso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche relative alla classe prima; inoltre: dal testo "Network" Volume 1 Unità 11-13 limitatamente a: aggettivi al grado comparativo e superlativo di maggioranza e minoranza, aggettivi irregolari, comparativi di uguaglianza con aggettivi, sostantivi singolari e plurali, verbi; <i>to be going to future</i> , confronto tra <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> e <i>to be going to future</i> ; lessico relativo all'abbigliamento e al tempo atmosferico.			
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, confronto tra la lingua italiana e la L2, riflessione sulla lingua, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> , <i>pair-work</i> .			
Mezzi:	Libri dello studente, lavagna, materiale audio.			
Tempi:	ore lezione teoria: 11	ore esercitazioni: 11+2 test	ore lezione totali: 24	settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 1 "Feelings", "On the move" Volume 1; "The right choice", "Save our planet" Volume 2				
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni; parlare di esperienze di vita, di avvenimenti recenti e di viaggi • Esprimere previsioni future, speranze e aspirazioni; parlare di offerte, scelte e promesse; esprimere possibilità future, ipotesi certe e condizioni • Conoscere il lessico relativo a: mezzi di trasporto e ambiente. 			
Contenuto:	1.1 Volume 1 Unità 14-15: <i>present perfect simple + ever, never, just, already, yet, not...yet, etc.; present perfect vs. past simple; been vs. gone.</i> 1.2 Volume 2 Unità 1-2: <i>will</i> (previsioni, offerte, scelte e promesse), <i>may, might</i> (possibilità future), periodo ipotetico di 1° tipo con <i>if, when, as soon as, unless</i> . Eventualmente lettura di qualche estratto di opere letterarie.			
Metodi:	Si faccia riferimento all'allegato 1			

Mezzi:	Si faccia riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 9+1 test	ore lezione totali: 18	settimane: 6
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 2 "Breaking the law", "The right job", "Music!" Volume 2				
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi e azioni in corso di svolgimento nel passato • Esprimere obblighi, regole e proibizioni nel presente, passato, futuro e necessità • Confrontare abilità • Conoscere il lessico relativo alla criminalità, alle abilità e alle professioni. 			
Contenuto:	<p>2.1 Unità 3: <i>past continuous, when, while, as, past continuous vs. past simple</i></p> <p>2.2 Unità 4: <i>must e have to, dovere al tempo passato e futuro; mustn't vs. don't/doesn't have to, needn't/don't need</i></p> <p>2.3 Unità 5: avverbi di modo, avverbi di modo al grado comparativo (ripasso). Eventualmente lettura di qualche estratto di opere letterarie.</p>			
Metodi:	Si faccia riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	Si faccia riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 9+1 test	ore lezione totali: 18	settimane: 6
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 3 "Well-being", "Move it!", "The world around us" Volume 2				
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli, esprimere obblighi e permessi • Parlare della durata di azioni • Fornire informazioni aggiuntive • Conoscere il lessico relativo alla musica, al corpo umano, alle condizioni di salute (come tenersi in forma). 			

Contenuto:	3.1 Unità 6: <i>should, ought to, had better; make, let</i> (per esprimere obbligo e permesso) 3.2 Unità 7-11: ripasso del passato prossimo, <i>present perfect simple + for/since</i> , cenni del <i>present perfect continuous</i> 3.3 Unità 8: <i>Defining e non-defining relative clauses</i> , pronomi relativi. Eventualmente lettura di qualche estratto di opere letterarie.			
Metodi:	Si faccia riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	Si faccia riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 9+1 test	ore lezione totali: 18	settimane: 6
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Modulo n.: 4	“Getting on with people”, “Don’t panic!”, “The cinema”, “Describe it!”, “Celebrate!” Volume 2			
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ipotesi, esprimere desideri (cenni) • Parlare di abitudini nel passato, fare deduzioni (cenni) • Descrivere eventi ed azioni in forma passiva • Parlare di azioni compiute o eventi accaduti prima di altri nel passato Conoscere il lessico relativo a luoghi geografici e rapporti famigliari.			
Contenuto:	4.1 Unità 9: periodo ipotetico di 2° tipo e confronto con il tipo zero e il <i>first conditional; wish + past simple, wish + would/could</i> 4.2 Unità 10-11: <i>used to, have/get something done</i> (cenni), pronomi riflessivi e reciproci, composti di <i>some, any, every, no; must, could/might, can't</i> per esprimere deduzioni (cenni) 4.3 Unità 12: la forma passiva al presente, passato e futuro 4.4 Unità 13: <i>past perfect</i> e confronto con il <i>past simple</i> .			
Metodi:	Si faccia riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	Si faccia riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 10+1 test	ore lezione totali: 21	settimane: 7
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3			

Allegato 1

Metodologia

Gli studenti dovranno rendersi conto innanzitutto che la lingua inglese non è solo un oggetto di studio, ma uno strumento comunicativo; pertanto il metodo utilizzato anche in seconda sarà basato su un *communicative approach*. Gli allievi, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, faranno esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. L'insegnante sarà solo uno degli agenti della comunicazione e dovrà stimolare alla partecipazione attiva della lezione mediante *pair work* ed eventualmente attività in piccoli gruppi in cui, dopo aver ricevuto istruzioni iniziali o un esempio di funzione, gli allievi si esprimeranno in prima persona.

I contenuti proposti saranno articolati in moduli, ciascuno dei quali suddiviso in 4 unità didattiche, strutturate secondo un modello costante basato su: *presentation, practice, grammar, skills and culture*.

Si applicherà il metodo induttivo guidato sulla base del *learning by discovery*, principio pedagogico secondo cui la conoscenza frutto di scoperta ha effetti più duraturi e contribuisce a fare dell'apprendimento della lingua un processo formativo, in quanto stimola maggiormente alle riflessioni. Pertanto, prima di iniziare la trattazione di un'unità didattica, saranno rivolte domande inferenziali in cui gli allievi, osservando le immagini od analizzando qualche parola chiave, potranno fare ipotesi sul contenuto. Dopo la prima fase dedicata alla motivazione seguiranno quella d'ascolto, di comprensione e di analisi. Si passerà poi all'applicazione orale delle funzioni apprese ricorrendo a forme lessicali ed a strutture linguistiche nuove. Seguirà la riflessione sulla lingua, basata sulla presentazione di nuove strutture grammaticali, nonché sulla ripetizione ciclica di quelle già studiate, per facilitare l'assimilazione dei contenuti e il loro consolidamento. A tal proposito, sarà dato ampio spazio allo svolgimento di esercizi di varia tipologia, ad esempio: *fill in the gaps, comprehension questions, open dialogues*, ecc.

Gli studenti saranno guidati anche al confronto con la lingua madre e all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica ed interculturale. Pertanto, oltre a potenziare il lessico, gli studenti si avvicineranno allo studio della civiltà e della cultura dei Paesi anglofoni come parte integrante di una crescita personale e sociale.

Infine, gli allievi potranno avvicinarsi alla letteratura inglese mediante l'analisi di qualche estratto di opere classiche, ritenuto più adeguato sia a livello linguistico sia nel contenuto.

Allegato 2

Mezzi

Si utilizzeranno i libri di testo, comprensivi di un eserciziario per approfondire la lingua a livello morfo-sintattico ed i sussidi audiovisivi. Gli studenti potranno dedicarsi ulteriormente all'attività di ascolto attraverso i CDs dello studente, abbinati ai libri in adozione "Network" Vol. 1 e Vol. 2.

Allegato 3

Valutazione

Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità

Nella valutazione degli allievi saranno tenuti in considerazione principalmente i criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti.

Le prove di verifica mireranno ad accertare il livello di conoscenze e di competenze comunicative acquisite, con particolare riferimento alle quattro abilità di base: *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, oltre all'apprendimento lessicale. La competenza grammaticale sarà valutata mediante tests oggettivi, facilmente misurabili, ad esempio: *fill in the blanks*, *open-dialogues*, traduzioni dall'italiano.

Innanzitutto la valutazione si baserà su metodi informali, come l'osservazione e questionari seguiti dalla correzione, praticati durante le lezioni. Non mancheranno tests di autovalutazione, il cui obiettivo è incoraggiare gli studenti a riflettere e valutare il proprio apprendimento e, conseguentemente, trovare strategie di miglioramento. Inoltre, saranno proposti tests formativi e tests sommativi, basati su esercizi analoghi a quelli svolti durante le attività di classe. Oltre a valutare la padronanza acquisita dai singoli allievi, tali prove dovranno accertare la validità del tipo di lavoro e della metodologia adottata. Qualora non fossero conseguiti risultati accettabili per la maggior parte della classe, si dovrà procedere ad attività di rinforzo e di recupero; si cercheranno strumenti più semplici e verranno utilizzate strategie nuove e più adatte al conseguimento degli obiettivi.

La valutazione di fine quadrimestre si baserà non solo sui risultati oggettivi conseguiti nelle diverse prove, ma anche su altre variabili quali l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, nonché sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

Modalità di verifica

Valutazione orale – Gli studenti saranno costantemente controllati durante lo svolgimento delle diverse attività di classe. Nella valutazione della produzione orale si terrà conto della correttezza nell'uso della lingua, della scorrevolezza, dell'attitudine alla pronuncia, della competenza lessicale, della capacità di applicare le funzioni e le strutture grammaticali, della conoscenza dell'argomento e la capacità di elaborazione personale. Saranno effettuate circa due prove orali per quadrimestre.

Valutazione scritta – Per la valutazione delle prove di verifica ci si baserà sulla griglia di valutazione in decimi proposta ed adottata da tutti i docenti. La valutazione comunque dipenderà da quali aspetti della produzione scritta degli studenti si intenderà misurare (tests oggettivi, traduzioni, ecc.). Per favorire l'obiettività della valutazione ed affinché gli studenti possano riconoscersi completamente nel giudizio dell'insegnante, a ciascuna verifica sarà attribuito un punteggio totale (ricavato dalla somma di diversi punteggi parziali) e, successivamente, tramutato in voto decimale.

Pertanto sarà applicata la seguente formula:

$$\text{Voto} = \frac{\text{Ps} \times \text{Vmax}}{\text{Pmax}}$$

Legenda : **Ps** = punteggio dello studente

Pmax = punteggio massimo attribuibile al test (generalmente 100)

Vmax = voto massimo attribuibile al test (calcolato in base alla difficoltà della prestazione richiesta)

Conoscenze di base Esprese dal consiglio di classe riunito per dipartimenti

Oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni a tutte le discipline, l'allievo deve dimostrare la conoscenza e la padronanza dei sottoelencati punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva, corrispondenti al livello **B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (*Threshold=Livello Soglia*), cioè:

- essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari come la scuola, il lavoro, il tempo libero, i viaggi,
- produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse,
- descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri, nonché speranze ed ambizioni,
- esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Recupero - Interventi integrativi

Gli interventi didattici integrativi, rivolti agli studenti che avranno evidenziato difficoltà e avranno conseguito esiti non sufficienti, saranno attivati nelle varie forme previste dal P.O.F. e si svolgeranno sia durante le lezioni curricolari, al termine di ogni modulo o quando si riterrà opportuno, sia mediante l'assegnazione di ulteriori attività di rinforzo da effettuare a casa.

Potranno essere attivati eventuali corsi di recupero in orario pomeridiano.

**SCALA DI MISURAZIONE
 (CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO)**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	NON RAGGIUNTO	1 - 2 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO MOLTO PARZIALE O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	3 - 4 INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO	9 - 10 OTTIMO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
2	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
3	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
4	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
5	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
6	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
7	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
8	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
9	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
10	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

**PIANO DI LAVORO
 E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Inesistente
		Apporto personale
Alternanza Scuola-Azienda	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sul luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Atteggiamento passivo
		Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa