

**PIANO DI LAVORO
E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Alessandria, 14 ottobre 2015

Anno scolastico 2015 / 2016

Classe	Terza
---------------	--------------

Indirizzo

Informatica

Materia

Italiano

Docente/i

Firma

Barbara Viscardi



Spalto Marengo 42 - 15121 Alessandria
Tel 0131-227239 Fax 0131-225713
Cod. Fiscale. 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.gov.it
segreteria@volta.alessandria.it
altf01000r@pec.istruzione.it



PIANO DI LAVORO E DI ATTIVITÀ DIDATTICA

Nome e cognome

Firma

Finalità del corso

Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento

Conoscenza e utilizzo della lingua italiana nelle diverse situazioni. Conoscenza dello sviluppo storico-culturale dal 1300 al 1500..

Saper comprendere testi semplici, anche letterari. Saper comporre testi semplici utilizzando correttamente la lingua italiana. Conoscere le linee e lo sviluppo della cultura dal 1300 alla fine del 1500.

Obiettivi generali del corso

Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta. Conoscenza delle diverse tipologie di testi (analisi di un testo letterario, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità).

Strumenti

Lezione frontale circolare. Lavori di gruppo. Approfondimenti individuali. Visite guidate a monumenti della città.

Relazioni interdisciplinari. Lettura e commento di articoli di giornale.

Percorso Formativo e Didattico

Modulo n.: 0 ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO				
Obiettivi: Verifica dei prerequisiti (competenza ortografico-grammaticale, capacità di analisi e comprensione di un testo), uso del dizionario, uso del manuale,. Conoscenza delle diverse tipologie di prove scritte dell'esame di stato.				
Contenuto: 1. Tipologie d'esame. Tecniche di esposizione orale e di apprendimento				
Metodi: Lezione frontale e circolare				
Mezzi: manuale.				
Tempi:	ore lezione teoria: 6	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 8	settimane: 2
Valutazione	Tema (Tipologia D)			

Modulo n.: 1 Dall'Alto Medio Evo alla società urbana				
Obiettivi: Capacità di cogliere nel tempo le trasformazioni culturali e letterarie, capacità di inserire un fenomeno letterario in un contesto storico, affinamento della conoscenza dei generi letterari e delle capacità di analisi di testi letterari.				

Contenuto:	<p>1.1 Vita economica e struttura sociale La mentalità medioevale: tempo spazio, natura e storia Intellettuali, pubblico, modelli educativi La società cortese La società urbana I generi letterari 1.2 La lingua L'origine del volgare.: dalle prime testimonianze ai testi letterari. Il modello d'oltralpe: lingua d'oc e d'oïl 1.3 Amor di Dio e della natura: la letteratura religiosa, S. Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> 1.4 Amor di Dio e del proprio signore: <i>Chanson de Roland, Morte di Orlando</i> 1.5 L'amor cortese: A.Cappellano, <i>De amore</i> 1.6 La scuola siciliana: Jacopo da Lentini, <i>lo maggio posto in core a Dio servire, Amor è uno desio che vien dal core</i>; ;1.7 Il dolce stil novo: 1.8 Dante, note biografiche: <i>La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare , Convivio, De monarchia, De vulgari eloquentia</i> 1.9 F.Petrarca: note biografiche Solitudine e accidia del poeta innamorato: <i>Epistole, L'ascesa al monte ventoso, Secretum (una malattia interiore l'"accidia")</i> Amore come memoria, contemplazione della bellezza, labilità del tempo,rimpianto:<i>Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,Zefiro torna e il bel tempo rimena</i> 1.10. G.Boccaccio: note biografiche<i>Decameron</i>: struttura dell'opera Gli interventi dell'autore, la cornice, i temi delle giornate. Novelle: I,1; I,2 II,4 II,5; IV,5; V,8; V,9; VI,2; VI,4; VIII,3.</p>			
Metodi:	Lezione frontale e circolare. Lavori di gruppo.			
Mezzi:	Manuale, fotocopie, riproduzioni di opere d'arte, visite guidate a monumenti della città.			
Tempi:	ore lezione teoria: 30	ore esercitazioni: 18	ore lezione totali: 48	settimane: 12

Valutazione	Testi , verifiche semistrutturate, colloqui.
--------------------	--

Modulo n.: 2 La società signorile e gli anni della Controriforma				
Obiettivi:	Obiettivi: Capacità di eseguire collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia: Storia-Economia- Diritto, Storia dell'arte); definizione del concetto di politica. Analisi del testo. Definizione dei generi letterari. Individuazione di un motivo ricorrente			
Contenuto:	<p>2.1 Le forme del potere politico e il loro rapporto con gli intellettuali I centri della cultura e i modelli educativi Circolazione della cultura e pubblico L'Umanesimo Il Rinascimento La questione della lingua e la nascita della grammatica I generi letterari L'arte tra umanesimo, rinascimento e manierismo: Moncalvo un artista alessandrino.</p> <p>2.2 Le teorie politiche Machiavelli, <i>Il Principe</i>, I principati nuovi, La fortuna, Esortazione finale,</p> <p>2.2.3 L'amore nel poema epico-cavalleresco L. Ariosto, <i>Orlando Furioso</i>, Canto I: proemio, fuga di Angelica La follia di Orlando, Astolfo sulla luna, T.Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i>, Proemio, La morte i Clorinda, Il giardino di Armida</p>			
Metodi:	lezione frontale e circolare, lavori di gruppomanuale, fotocopie e riproduzioni di opera d'arte, visita a monumenti artistici cittadini			
Mezzi:	manuale, fotocopie e riproduzioni di opera d'arte, visita a monumenti artistici cittadini			
Tempi:	ore lezione teoria: 20	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 26	settimane: 6

Valutazione	Colloqui, prove semistrutturate

Modulo n.: 3 <i>Divina Commedia, Inferno</i>				
Obiettivi:	Obiettivi: Capacità di comprendere e analizzare un testo letterario, di saper riconoscere e descrivere la struttura dell'opera e del suo impianto, di saperla contestualizzare.			
Contenuto:	3. 3.1 Canto I 3.2 Canto III 3.3 Canto V 34. Canto VI 3.5 Canto X 3.6 Canto XIII 3.7 Canto XXVI 3.8 Canto XXXIII, Canto XXXIV.			
Metodi:	Lezione frontale e circolare			
Mezzi:	Testi			
Tempi:	ore lezione teoria: 42	ore esercitazioni: 8	ore lezione totali: 50	settimane: 12
Valutazione	Prove semistrutturate, analisi del testo (tipologia A), saggi brevi (tipologia B,1)			

SCALA DI MISURAZIONE

SCALA DI MISURAZIONE
(CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	NON RAGGIUNTO	1 - 2 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO MOLTO PARZIALE O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	3 - 4 INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8

**PIANO DI LAVORO
E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

CONTENUTO		BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO	9 – 10 OTTIMO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
2	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
3	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
4	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
5	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
6	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
7	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
8	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
9	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
10	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

PIANO DI LAVORO E DI ATTIVITÀ DIDATTICA

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Inesistente
		Apporto personale
Alternanza Scuola-Azienda	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Atteggiamento passivo
		Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa