

**PIANO DI LAVORO  
E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Alessandria, 17 ottobre 2017

Anno scolastico 2017 / 2018

<b>Classe</b>	<b>1A</b>
---------------	-----------

**Indirizzo** ITIS

**Materia** ITALIANO

**Docente**

Nome e cognome

BARBARA ASSUNTO

### **Finalità del corso**

#### **FINALITA' del CORSO DI ITALIANO per la classe prima:**

L'insegnamento dell'italiano nel primo biennio prevede il principale obiettivo di conferire allo studente le conoscenze, competenze e abilità di base previste al termine dell'obbligo scolastico, in linea coi Programmi Ministeriali e con le finalità del Corso di Studi:

- Acquisire padronanza con gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana
- Leggere, comprendere ed analizzare testi di varie tipologie, in prosa ed in poesia
- Realizzare testi scritti corretti e coerenti con i differenti scopi comunicativi
- conoscere le caratteristiche, la struttura, e le figure retoriche di un testo narrativo e di un testo poetico
- saper parafrasare ed analizzare testi poetici di vari autori significativi, cogliendone i vari livelli di significato (testo polisemico)
- conoscere le caratteristiche e confrontarsi con brani significativi di narrativa epica della tradizione classica
- utilizzare un lessico preciso e adeguato alla disciplina di insegnamento

Al termine del percorso quinquennale, lo studio della lingua e della letteratura italiana si prefigge di condurre lo studente ai seguenti risultati di apprendimento, relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare la lingua italiana ed il lessico in modo sicuro e personale, oltre ad affinare le capacità comunicative legate alle esigenze di vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- compiere azioni linguistiche specifiche come il riassunto e la parafrasi di un testo, oltre alla stesura di testi corretti, strutturati e personali.
- dimostrare familiarità con i temi fondamentali della nostra lingua e letteratura e con gli autori più significativi, con collegamenti ai contesti storici, artistici, scientifici, tecnologici e multimediali;
- riconoscere il valore e le potenzialità delle tradizioni culturali e dei beni artistici di ogni paese, in una prospettiva di società multietnica e di future esperienze di viaggio a fini di studio o di lavoro.

#### **Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento**

##### **OBIETTIVI**

In particolare lo studente sarà indirizzato a conseguire i seguenti obiettivi:

- raccordarsi con i contesti storici, artistici, culturali, scientifici e tecnologici in riferimento ai testi approfonditi
- confrontarsi con le competenze chiave di Cittadinanza, sviluppando competenze relative al metodo di studio (imparare ad imparare) e comunicative, orientate a servirsi della lingua italiana in tutti i contesti comunicativi
- Avvicinarsi a varie forme espressive anche non verbali (artistiche, musicali, multimediali)
- Utilizzare i mezzi multimediali a scopo di studio, ricerca, produzione di testi

##### **STRATEGIE**

- confrontare testi di uno stesso autore e di autori diversi, cogliendone nessi e differenze
- individuare le strutture linguistiche e letterarie, le parole chiave, le figure retoriche, i molteplici significati dei testi
- sfruttare i mezzi multimediali e le capacità informatiche a scopo di studio, di approfondimento, di ricerca, anche in un'ottica di crescita ed arricchimento personale.
- utilizzare gli strumenti linguistici, letterari e culturali per confrontarsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, alla sua complessità e ai suoi problemi.

**Percorso Formativo e Didattico**

<b>Modulo n.0 ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</b>				
<b>Obiettivi:</b> -Verificare i prerequisiti e la situazione iniziale della classe -Analizzare le capacità di espressione orale, scritta, l'attenzione e partecipazione per i temi proposti, la precisione nel raccogliere appunti.				
<b>Contenuto:</b> -Presentazione del corso e illustrazione del programma. -Approfondimento sulle strategie di elaborazione di un testo scritto, esercitazioni in classe, verifica dei prerequisiti sugli argomenti di grammatica ed ortografia, esecuzione Prove Comuni d'Istituto.				
<b>Metodi:</b> lezione frontale, esercitazioni in classe, discussione guidata				
<b>Mezzi:</b> libro di testo, fotocopie, appunti				
<b>Tempi:</b>	ore lezione teoria: <b>4</b>	ore esercitazioni: <b>4</b>	ore lezione totali: <b>8</b>	settimane: <b>2</b>
<b>Valutazione</b>	valutazione attuata secondo la Scala di Misurazione predisposta in sede di riunione di Dipartimento – vedi allegato 1			

<b>Modulo n. 1 IL TESTO LETTERARIO IN PROSA</b>				
<b>Obiettivi:</b> -Conoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo -Riconoscere le sequenze narrative -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e la loro tipologia letteraria -Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiavi presenti in un testo -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche -Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte				
<b>Contenuto:</b> -Lettura ed analisi guidata di numerosi brani narrativi proposti dal manuale di Antologia. -Focalizzazione sulle peculiarità dei brani in analisi -Creazione di schemi e mappe concettuali che prendano in esame: struttura del testo narrativo, tipologia dei personaggi, tempo e spazio dell'azione, narratore, punto di vista, strategie linguistiche.				
<b>Metodi:</b> Lezione frontale, esercitazioni su testi esemplificativi, eventuali momenti di recupero e consolidamento				
<b>Mezzi:</b> Manuale, materiale fornito dall'insegnante				
<b>Tempi:</b>	ore lezione teoria: <b>6</b>	ore esercitazioni: <b>6</b>	ore lezione totali: <b>12</b>	settimane: <b>3</b>
<b>Valutazione</b>	valutazione attuata secondo la Scala di Misurazione predisposta in sede di riunione di dipartimento – vedi allegato 1			

<b>Modulo n. 2 ILTESTO NARRATIVO: GENERI e TEMI DELLA NARRAZIONE</b>				
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche e la struttura di uno specifico genere narrativo</li> <li>-Riconoscere le sequenze narrative prevalenti in ogni genere narrativo</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche dei personaggi</li> <li>-Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiavi presenti in un testo</li> <li>-Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche</li> <li>-Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte</li> <li>-Sperimentare l'elaborazione autonoma di brevi brani scritti, relativi ai generi proposti.</li> </ul>			
<b>Contenuto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I generi della narrativa: narrazione breve, racconto, romanzo, narrativa di genere</li> <li>-I generi narrativi: la fiaba, il genere fantasy, fantascientifico, horror, giallo, psicologico, realistico, storico</li> <li>-Lettura di brani proposti dal manuale di Antologia</li> <li>-Lettura di brani e passi significativi su materiale fornito dall'insegnante</li> <li>-Proposta di lettura autonoma in relazione ai generi trattati</li> </ul>			
<b>Metodi:</b>	lezione frontale, analisi dei testi, discussione guidata, eventuali momenti di recupero e consolidamento			
<b>Mezzi:</b>	manuale, materiale fornito dall'insegnante, materiale multimediale			
<b>Tempi:</b>	ore lezione teoria: <b>20</b>	ore esercitazioni: <b>20</b>	ore lezione totali: <b>40</b>	settimane: <b>10</b>
<b>Valutazione</b>	valutazione attuata secondo la Scala di Misurazione predisposta in sede di riunione di dipartimento – vedi allegato 1			

<b>Modulo n. 3 I MITI E L'EPICA ANTICA</b>				
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la tradizione Epica classica e dei poemi Omerici</li> <li>-Approfondire le peculiarità del genere epico e del suo linguaggio specifico</li> <li>-Approfondire i valori diffusi nel contesto del mondo antico</li> <li>-Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiavi presenti in un testo</li> <li>-individuare il valore simbolico delle vicende narrate nei miti</li> <li>-Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche</li> <li>-Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte</li> </ul>			
<b>Contenuto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione all'Epica</li> <li>-Il Mito e la Leggenda</li> <li>-I Miti della creazione</li> <li>-Il Mito del Diluvio Universale, percorso letterario e storico</li> <li>-L'Epica classica: Omero e Virgilio</li> <li>-Lettura di alcuni passi tratti da Iliade, Odissea ed Eneide</li> </ul>			
<b>Metodi:</b>	Lezione frontale, discussione guidata, eventuali momenti di recupero e consolidamento			
<b>Mezzi:</b>	manuale, materiale fornito dall'insegnante, filmati multimediali quando possibile			

## PIANO DI LAVORO E DI ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Tempi:</b>	ore lezione teoria: <b>14</b>	ore esercitazioni: <b>10</b>	ore lezione totali: <b>24</b>	settimane: <b>6</b>
<b>Valutazione</b>	valutazione attuata secondo la Scala di Misurazione predisposta in sede di riunione di dipartimento – vedi allegato 1			

<b>Modulo n. 4 RIFLESSIONE SULLA LINGUA, ELABORAZIONE SCRITTA E GRAMMATICA</b>				
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le strutture lessicali, le relazioni tra le parole, i significati</li> <li>-Riconoscere le principali strutture della fonetica, ortografia, morfologia e punteggiatura</li> <li>-Padroneggiare il metodo dell'analisi grammaticale</li> </ul> <p><b>OBIETTIVO TRASVERSALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare testi scritti corretti, logici e personali</li> <li>-Elaborare riassunti sintetici e centrati sul tema in oggetto</li> </ul>			
<b>Contenuto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduzione all'argomento, verifica prerequisiti</li> <li>-Fonologia, punteggiatura, ortografia</li> <li>-Morfologia delle parti variabili del discorso: articolo, sostantivo, aggettivo, pronome, verbo.</li> <li>-Morfologia delle parti invariabili del discorso: avverbo, preposizione, congiunzione, interiezione.</li> <li>-L'analisi grammaticale</li> <li>-Introduzione all'analisi logica</li> </ul> <p><b>OBIETTIVO TRASVERSALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborazione di testi scritti di carattere descrittivo e argomentativo</li> <li>-Esercitazioni in classe: elaborazione di brevi racconti, temi svolti da tracce proposte, riassunti di testi ed articoli</li> </ul>			
<b>Metodi:</b>	Lezione frontale, discussione guidata, esercitazioni pratiche in classe, eventuali momenti di recupero e consolidamento			
<b>Mezzi:</b>	manuale, materiale fornito dall'insegnante			
<b>Tempi:</b>	ore lezione teoria: <b>20</b>	ore esercitazioni: <b>12</b>	ore lezione totali: <b>32</b>	settimane: <b>8</b>
<b>Valutazione</b>	valutazione attuata secondo la Scala di Misurazione predisposta in sede di riunione di dipartimento – vedi allegato 1			

## **ALLEGATI**

### **Allegato 1**

#### **Modalità di verifica**

La verifica sarà effettuata dopo ogni unità didattica attraverso prove orali, scritte, strutturate e semi-strutturate

#### **Modalità di riconoscimento e accertamento debiti formativi**

I debiti formativi saranno accertati attraverso la consultazione degli appositi registri e documenti custoditi dalla segreteria alunni dell'Istituto e attraverso prove di ingresso oggettive .

Il recupero sarà curriculare attraverso interventi individualizzati ( esercitazioni in classe e a casa) e verifiche di fine percorso.

### **Conoscenze di base**

#### **Esprese dal consiglio di classe riunito per dipartimenti**

Si è definito che per la materia in esame l'allievo deve dimostrare oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni in tutte le materie, la conoscenza e la padronanza dei seguenti punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva:

**Saper comprendere, commentare ed analizzare semplici testi narrativi, epici e poetici**

**saper elaborare testi semplici**

**saper pianificare ed organizzare il proprio discorso relativamente agli argomenti proposti**

**Al termine del primo biennio di istruzione secondaria è previsto che il Consiglio di Classe rilasci una certificazione dei livelli di Competenza raggiunti nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Il modello in uso è quello allegato al D.M. 27/01 /2010.**

**PIANO DI LAVORO  
E DI ATTIVITÀ DIDATTICA****SCALA DI MISURAZIONE  
(CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO)**

<b>PERFORMANCE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>RISULTATO</b>
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	NON RAGGIUNTO	1 - 2 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO MOLTO PARZIALE O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	3 - 4 INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO	9 - 10 OTTIMO

**PIANO DI LAVORO  
E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO CORRISPONDENTE</b>
<b>1</b>	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
<b>2</b>	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
<b>3</b>	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
<b>4</b>	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
<b>5</b>	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
<b>6</b>	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
<b>7</b>	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
<b>8</b>	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
<b>9</b>	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
<b>10</b>	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

**PIANO DI LAVORO  
 E DI ATTIVITÀ DIDATTICA**

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare ( 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo ( che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Inesistente
		Apporto personale
Alternanza Scuola-Azienda	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Atteggiamento passivo
		Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa