

Alessandria, 20 ottobre 2017

Anno scolastico 2017 / 2018

Classe	5[^]
---------------	----------------------

Indirizzo

Aeronautica – Informatica

Materia

Religione

Docente/i

Nome e cognome

Firma

Bodrati Giuseppe

Nome e cognome

Firma

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Modulo n.: 1 – L’aldilà – oltre la vita: realtà o desiderio				
La morte – la soglia dell’infinito				
Obiettivi: L’aldilà o la vita eterna sembrano essere un falso problema. Al massimo, una questione che riguarda coloro che credono in Dio o che pensano ancora che esiste “qualcosa” oltre questa vita. Occorre comprendere che ciò che alla fine conta non è deposto solo nel tempo e nello spazio.				
Contenuto: Perché l’uomo sente il bisogno dell’aldilà? L’aldilà è solo una proiezione dell’uomo o indica un modo diverso di comprendere la vita È accettabile l’idea che tutto finisce con la morte? Come si esprime nelle religioni l’idea di aldilà?				
Metodi: Brain storming – esposizione dell’argomento – risonanza degli alunni				
Mezzi: libro di testo – appunti dettati – film				
Tempi:	ore lezione teoria:	ore esercitazioni:	ore lezione totali:	settimane:
Verifiche n°:	Orale: 1		Prova scritto / grafica: -----	
	Strutturata o semistrutturata: -----		Pratica: -----	
Valutazione	Partecipazione al dialogo – precisione lessicale e correttezza espressiva			
Recupero:	-----			

B

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Modulo n.: 2 – l’UOMO immagine e somiglianza dell’assoluto

Obiettivi:	<p>Sull'uomo si pronunciano oggi più che mai, parole differenti e contrastanti; dignità dell'uomo e disprezzo per la vita, rispetto per l'altro e violenza etnica.</p> <p>Le religioni affermano che l'uomo non è scomponibile nelle sue parti. Egli è progetto e problema.</p>			
Contenuto:	<p>Come si definisce l'uomo?</p> <p>Perché l'uomo è problema e mistero a se stesso?</p> <p>Che significa che l'uomo è capace d'infinito?</p> <p>Quali immagini di uomo sono presenti nella cultura contemporanea?</p>			
Metodi:	Brain storming – esposizione dell'argomento – risonanza degli alunni			
Mezzi:	libro di testo – appunti dettati – schede – film			
Tempi:	ore lezione teoria:	ore esercitazioni:	ore lezione totali:	settimane:
Verifiche n°:	Orale: 2		Prova scritto / grafica: -----	
	Strutturata o semistrutturata: -----		Pratica: -----	
Valutazione	Partecipazione al dialogo – precisione lessicale e correttezza espressiva			
Recupero:	-----			

B

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Modulo n.:	3 – La coscienza – il volto interiore dell'uomo
Obiettivi:	Ogni persona si riconosce da quello che fa. È nella coscienza che l'uomo conosce se stesso, i suoi limiti e le sue potenzialità.

Contenuto: Da dove viene il male che l'uomo compie? La coscienza è un dono di natura o una dimensione da educare? Cosa rende "falsa" una coscienza? Chi agisce secondo coscienza è meno libero di chi fa quello che vuole! Come è possibile distinguere un dovere da un'imposizione?				
Metodi: Brain storming – esposizione dell'argomento – risonanza degli alunni				
Mezzi: appunti dettati – materiale ricercato dagli studenti – film				
Tempi:	ore lezione teoria:	ore esercitazioni:	ore lezione totali:	settimane:
Verifiche n°:	Orale: 1		Prova scritto / grafica: -----	
	Strutturata o semistrutturata: -----		Pratica: -----	
Valutazione	Partecipazione al dialogo – precisione lessicale e correttezza espressiva			
Recupero:	-----			

B

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Modulo n.: 4 – La BIOETICA – ciò che è possibile è anche ciò che è giusto?				
Obiettivi: Il diritto alla vita Aborto, eutanasia, selezione genetica... È lecito manipolare l'uomo? L'ultima conquista dell'uomo sarà la sua abolizione?				
Contenuto:				
Metodi: Brain storming – esposizione dell'argomento – risonanza degli alunni				
Mezzi: appunti – articoli da riviste specialistiche – filmati televisivi (rai educational)				
Tempi:	ore lezione teoria:	ore esercitazioni:	ore lezione totali:	settimane:

Verifiche n°:	Orale: 1	Prova scritto / grafica: -----
	Strutturata o semistrutturata: -----	Pratica: -----
Valutazione	Partecipazione al dialogo – precisione lessicale e correttezza espressiva	
Recupero:	-----	

**SCALA DI MISURAZIONE
 (CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO)**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	NON RAGGIUNTO	1 - 2 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO MOLTO PARZIALE O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	3 - 4 INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO	9 - 10 OTTIMO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
2	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
3	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
4	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
5	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
6	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
7	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
8	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
9	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
10	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

PIANO DI LAVORO E DI ATTIVITÀ DIDATTICA

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Inesistente
		Apporto personale
Alternanza Scuola-Azienda	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sul luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Atteggiamento passivo
		Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa