

## **PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **Anno scolastico 2018 / 2019**

**CLASSE**  
**1 C**

Indirizzo  
ITIS  
Materia  
ITALIANO

Docente

Nome e cognome  
MARIA ASSUNTA LAGONIGRO

Firma

Alessandria, 20 ottobre 2018

## **FINALITÀ DEL CORSO**

FINALITÀ DEL CORSO D' ITALIANO PER LA CLASSE PRIMA:

L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL PRIMO BIENNIO PREVEDE IL PRINCIPALE OBIETTIVO DI CONFERIRE ALLO STUDENTE LE CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ DI BASE PREVISTE AL TERMINE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO, IN LINEA CON I PROGRAMMI MINISTERIALI E CON LE FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI:

- ACQUISIRE PADRONANZA CON GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI DELLA LINGUA ITALIANA
- LEGGERE, COMPRENDERE ED ANALIZZARE TESTI DI VARIE TIPOLOGIE IN PROSA ED IN POESIA
- REALIZZARE TESTI SCRITTI IN MODO CORRETTO E COERENTE CON I DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI
- CONOSCERE LE CARATTERISTICHE, LA STRUTTURA, E LE FIGURE RETORICHE DI UN TESTO NARRATIVO E DI UN TESTO POETICO
- SAPER PARAFRASARE ED ANALIZZARE TESTI POETICI DI VARI AUTORI SIGNIFICATIVI
- CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI ALCUNI BRANI DI NARRATIVA, EPICA DELLA TRADIZIONE CLASSICA
- UTILIZZARE UN LESSICO PRECISO E ADEGUATO ALLA DISCIPLINA

AL TERMINE DEI CINQUE ANNI DI SCUOLA, LO STUDIO DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SI PREFIGGE DI FAR GIUNGERE LO STUDENTE A RISULTATI DI APPRENDIMENTO, RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE:

- UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA ED IL LESSICO IN MODO SICURO E PERSONALE, OLTRE AD AFFINARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE LEGATE ALLE ESIGENZE DI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI E TECNOLOGICI;
- COMPIERE AZIONI LINGUISTICHE SPECIFICHE COME IL RIASSUNTO E LA PARAFRASI DI UN TESTO, OLTRE ALLA STESURA DI TESTI, CORRETTI, STRUTTURATI E PERSONALI.
- DIMOSTRARE CONFIDENZA CON I TEMI FONDAMENTALI DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, CON GLI AUTORI PIÙ IMPORTANTI, CON I COLLEGAMENTI ALLA REALTÀ STORICA, ARTISTICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E MULTIMEDIALE;
- RICONOSCERE L'IMPORTANZA E LA POTENZIALITÀ DELLE TRADIZIONI CULTURALI E DEI BENI ARTISTICI DI OGNI PAESE, IN UN'A PROSPETTIVA DI SOCIETÀ MULTICULTURALE E DI FUTURE ESPERIENZE DI VIAGGIO A FINI DI STUDIO O DI LAVORO.

## **OBBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO**

LO STUDENTE VERRÀ INDIRIZZATO A CONSEGUIRE I SEGUENTI OBIETTIVI:

- RACCORDARSI CON I CONTESTI STORICI, ARTISTICI, CULTURALI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI IN RIFERIMENTO AI TESTI APPROFONDITI
- CONFRONTARSI CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA, SVILUPPANDO COMPETENZE RELATIVE AL METODO DI STUDIO (IMPARARE AD IMPARARE) E COMUNICATIVE, ORIENTATE A SERVIRSI DELLA LINGUA ITALIANA IN TUTTI I CONTESTI COMUNICATIVI
- APPROCCIARSI A VARIE FORME ESPRESSIVE ANCHE NON VERBALI (ARTISTICHE, MUSICALI, MULTIMEDIALI)
- UTILIZZARE I MEZZI MULTIMEDIALI A SCOPO DI STUDIO, RICERCA E PRODUZIONE TESTI

## **STRATEGIE**

- CONFRONTARE TESTI DI UNO STESSO AUTORE E DI AUTORI DIVERSI, COGLIENDONE NESSI E DIFFERENZE
- INDIVIDUARE LE STRUTTURE LINGUISTICHE E LETTERARIE, LE PAROLE CHIAVE, LE FIGURE RETORICHE, I MOLTEPLICI SIGNIFICATI DEI TESTI
- UTILIZZARE GLI STRUMENTI LINGUISTICI, LETTERARI E CULTURALI PER CONFRONTARSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ', ALLA SUA COMPLESSITA' E AI SUOI PROBLEMI.

## PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO
Obiettivi:	VERIFICARE I PREREQUISITI E LA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE; ANALIZZARE LE CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE, SCRITTA, L'ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE PER I TEMI PROPOSTI, LA PRECISIONE NEL RACCOGLIERE APPUNTI
Contenuto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>PRESENTAZIONE DEL CORSO E ILLUSTRAZIONE DEL PROGRAMMA.</li> <li>APPROFONDIMENTO SULLE STRATEGIE DI ELABORAZIONE DI UN TESTO SCRITTO, ESERCITAZIONI IN CLASSE, VERIFICA DEI PREREQUISITI SUGLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA ED ORTOGRAFIA, ESECUZIONE PROVE COMUNI D'ISTITUTO.</li> </ol>
Metodi:	LEZIONE FRONTALE, ESERCITAZIONI IN CLASSE, DISCUSSIONE GUIDATA
Mezzi:	LIBRO DI TESTO, APPUNTI, MAPPE CONCETTUALI
Tempi:	ore lezione teoria: 4    ore esercitazioni: 4    ore lezione totali: 8    settimane: 2
Valutazione	VALUTAZIONE ATTUATA SECONDO LA SCALA DI MISURAZIONE PREDISPOSTA IN SEDE DI RIUNIONE DIPARTIMENTALE-VEDI ALLEGATO 1

Modulo n.: 2	IL TESTO NARRATIVO
Obiettivi:	CONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO RICONOSCERE LE VARIE TIPOLOGIE DI SEQUENZE RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI SINTETIZZARE E RIELABORARE I CONCETTI CHIAVE ALL'INTERNO DI UN TESTO CONFRONTARE TESTI DIVERSI COGLIENDONE LE PECULIARITÀ TEMATICHE E STILE UTILIZZARE IN MODO CORRETTO IL LIBRO DI TESTO E GLI APPUNTI DELLE LEZIONI
Contenuto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>LETTURA E ANALISI GUIDATA DI VARI BRANI NARRATIVI PROPOSTI DAL TESTO DI ANTOLOGIA.</li> <li>ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SU STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO, TIPOLOGIA DEI PERSONAGGI, TEMPO E SPAZIO D'AZIONE, NARRATORE, FOCALIZZAZIONE E STRATEGIE LINGUISTICHE.</li> </ol>
Metodi:	LEZIONE FRONTALE, ESERCITAZIONI, MOMENTI PER IL RECUPERO
Mezzi:	LIBRO DI TESTO, APPUNTI E/O MAPPE FORNITI DALL'INSEGNANTE
Tempi:	ore lezione teoria: 6    ore esercitazioni: 6    ore lezione totali: 12    settimane: 3
Valutazione	VALUTAZIONE ATTUATA SECONDO LA SCALA DI MISURAZIONE PREDISPOSTA IN SEDE DI RIUNIONE DIPARTIMENTALE-VEDI ALLEGATO 1

Modulo n.: 3	GENERI E TEMI DEL TESTO NARRATIVO
--------------	-----------------------------------

Obiettivi:	CONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LA STRUTTURA DI UNO SPECIFICO GENERE NARRATIVO, RICONOSCERE LE SEQUENZE PREVALENTI IN OGNI GENERE NARRATIVO RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI COGLIERE, SINTETIZZARE E RIELABORARE I CONCETTI CHIAVE PRESENTI NEL TESTO CONFRONTARE TESTI DIVERSI COGLIENDONE LE PARTICOLARITÀ STILISTICHE E TEMATICHE UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL LIBRO DI TESTO GLI APPUNTI DELLE LEZIONI SPERIMENTARE L'ELABORAZIONE AUTONOMA DI BREVI BRANI SCRITTI, RELATIVI AI GENERI PROPOSTI		
Contenuto:	1. I GENERI DELLA NARRATIVA: NARRAZIONE BREVE, RACCONTO, ROMANZO, FIABA, IL GENERE FANTASY, FANTASCIENTIFICO, HORROR, GIALLO, PSICOLOGICO, REALISTICO E STORICO 2. LETTURA DI BRANI PROPOSTI DAL TESTO IN USO PROPOSTA DI LETTURA AUTONOMA SUI GENERI TRATTATI		
Metodi:	LEZIONE FRONTALE, ANALISI DEI TESTI, DISCUSSIONE, GUIDATA, EVENTUALI MOMENTI DI RECUPERO		
Mezzi:	MANUALE IN USO, MATERIALE MULTIMEDIALE APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE		
Tempi:	ore lezione teoria: 20	ore esercitazioni: 20	ore lezione totali: 40 settimane: 10
Valutazione	VALUTAZIONE ATTUATA SECONDO LA SCALA DI MISURAZIONE PREDISPOSTA IN SEDE DI RIUNIONE DIPARTIMENTALE-VEDI ALLEGATO 1		

<b>Modulo n.: 4</b>	<b>I MITI E L'EPICA ANTICA</b>		
Obiettivi:	CONOSCERE LA TRADIZIONE EPICA CLASSICA E DEI POEMI OMERICI APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL GENERE EPICO E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO APPROFONDIRE I VALORI DIFFUSI NEL CONTESTO DEL MONDO ANTICO COGLIERE, SINTETIZZARE E RIELABORARE I CONCETTI CHIAVE PRESENTI IN UN TESTO INDIVIDUARE IL VALORE SIMBOLICO DELLE VICENDE NARRATE NEI MITI CONFRONTARE TESTI DIVERSI COGLIENDONE LE PECULIARITÀ STILISTICHE E TEMATICHE UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL MANUALE E GLI APPUNTI DELLE LEZIONI PROPOSTE		
Contenuto:	1. INTRODUZIONE ALL'EPICA 2. IL MITO E LA LEGGENDA 3. I MITI DELLA CREAZIONE 4. IL MITO DEL DILUVIO UNIVERSALE, PERCORSO LETTERARIO E STORICO 5. L'EPICA CLASSICA: OMERO E VIRGILIO 6. LETTURE TRATTE DA ILIADE, ODISSEA ED ENEIDE		
Metodi:	LEZIONE FRONTALE, MOMENTI PER IL RECUPERO		
Mezzi:	LIBRO DI TESTO, FILMATI MULTIMEDIALI, APPUNTI		

Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 10	ore lezione totali: 24	settimane: 6
Valutazione	VALUTAZIONE ATTUATA SECONDO LA SCALA DI MISURAZIONE PREDISPOSTA IN SEDE DI RIUNIONE DIPARTIMENTALE-VEDI ALLEGATO 1			
<b>Modulo n.: 5</b>	<b>GRAMMATICA</b>			
Obiettivi:	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE LESSICALI, LE RELAZIONI TRA LE PAROLE E I SIGNIFICATI          RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA FONETICA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E PUNTEGGIATURA          SAPER AFFRONTARE L'ANALISI GRAMMATICALE</p> <p><b>OBIETTIVO TRASVERSALE</b></p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI CORRETTI, LOGICIE PERSONALI          ELABORARE RIASSUNTI SINTETICI E CENTRATI SUL TEMA IN OGGETTO</p>			
Contenuto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. INTRODUZIONE ALL'ARGOMENTO , VERIFICA E PREREQUISITI</li> <li>2. FONOLOGIA, PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA</li> <li>3. MORFOLOGIA DELLE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: ARTICOLO, SOSTANTIVO, AGGETTIVO, PRONOME, VERBO.</li> <li>4. MORFOLOGIA DELLE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO: AVVERBIO, PREPOSIZIONE, CONGIUNZIONE, INTERIEZIONE.</li> <li>5. ANALISI GRAMMATICALE</li> <li>6. INTRODUZIONE ALL'ANALISI LOGICA</li> </ol> <p><b>OBIETTIVO TRASVERSALE</b></p> <p>ELABORAZIONE DI TESTI SCRITTI DI CARATTERE DESCRITTIVO E ARGOMENTATIVO          ESERCITAZIONI IN CLASSE: ELABORAZIONE DI BREVI RACCONTI, TEMI SVOLTI DA TRACCE PROPOSTE, RIASSUNTI DI TESTI ED ARTICOLI</p>			
Metodi:	LEZIONE FONTALE, DISCUSSIONE GUIDATA, ESERCITAZIONI PRATICHE IN CLASSE, MOMENTI PER IL RECUPERO			
Mezzi:	LIBRO DI TESTO , EVENTUALI APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE			
Tempi:	ore lezione teoria:20	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali: 32	settimane: 8
Valutazione	VALUTAZIONE ATTUATA SECONDO LA SCALA DI VALUTAZIONE PREDISPOSTA IN SEDE DIPARTIMENTALE			

**AGGIUNGERE MODULI NECESSARI COPIANDO ED INCOLLANDO LA TABELLA MODULO**

### CONOSCENZE DI BASE

•

## Allegato 1: METODOLOGIE

MODALITÀ DI VERIFICHE SARA' EFFETTUATA DOPO OGNI UNITA' DIDATTICA ATTRAVERSO PROVE ORALI, SCRITTE, STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

MODALITÀ DI RICONOSCIMENTO E ACCERTAMENTO DEBITI FORMATIVI: I DEBITI SARANNO ACCERTATI ATTRAVERSO LA CONSULTAZIONE DEGLI APPOSITI REGISTRI E DOCUMENTI CUSTODITI DALLA SEGRETERIA ALUNNI DELL'ISTITUTO E ATTRAVERSO PROVE DI INGRESSO OGGETTIVE. IL RECUPERO SARA' CURRICULARE ATTRAVERSO INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI (ESERCITAZIONI IN CLASSE E A CASA) E VERIFICHE DI FINE PERCORSO.

### CONOSCENZE DI BASE ESPRESSE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RIUNITO PER DIPARTIMENTI

SI E' DEFINITO CHE PER LA MATERIA IN ESAME L'ALLIEVO DEVE DIMOSTRARE OLTRE ALLE CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI COMUNI IN TUTTE LE MATERIE, LA CONOSCENZA E LA PADRONANZA DEI SEGUENTI PUNTI INDIVIDUATI COME ESSENZIALI PER ACCEDERE ALL'ATTIVITÀ CURRICULARE SUCCESSIVA:

SAPER COMPRENDERE, COMMENTARE ED ANALIZZARE SEMPLICI TESTI NARRATIVI, EPICI E POETICI

SAPER ELABORARE TESTI SEMPLICI

SAPER PIANIFICARE ED ORGANIZZARE IL PROPRIO DISCORSO RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI PROPOSTI

AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA E' PREVISTO CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE RILASCI UNA CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI NELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE. IL MODELLO IN USO E' QUELLO ALLEGATO AL D.M. 27/01 /2010.

## Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

### CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1 – 2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3 – 4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 – 10 Ottimo

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali

### ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo

		Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato