

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019 / 2020

Classe 3BE

Indirizzo Elettrotecnica

Materia Lingua Inglese

Docente

Nome e cognome

Alessia Barrasso

Firma

Alessia Barrasso

Alessandria, 14/10/2019

FINALITÀ DEL CORSO

- Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative
- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Far acquisire agli studenti consapevolezza dei propri processi di apprendimento per permettere una conseguente e progressiva autonomia nelle attività di studio
- Avvicinare gli studenti a nuove prospettive di relazione e confronto, riflettendo sulle diversità culturali

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Ciascuno studente dovrà acquisire nuove competenze e consolidare quelle già possedute:

- Abilità linguistiche (Listening, speaking, writing and reading)
- Competenze chiave di cittadinanza
- Competenze trasversali, tra cui lo sviluppo di strategie di ascolto e memorizzazione, autonomia nello studio, capacità di sintesi, problem solving e senso critico.

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE ___3BE_

Modulo n.: 1				
Obiettivi:	Parlare di sé e delle relazioni con gli altri, esprimere preferenze; comprendere testi su temi relativi agli interessi personali			
Contenuto:	Ripasso e consolidamento di conoscenze, abilità e competenze pregresse			
Metodi:	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, attività di pairwork o a piccoli gruppi, cooperative learning			
Mezzi:	Libro di testo “Venture into First”, ebook, LIM, schede			
Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 5	ore lezione totali: 9	settimane: 3
Valutazione	Criteri di valutazione in allegato			

Modulo n.: 2				
Obiettivi:	Letteratura: comprendere e saper riferire circa le origini della storia e della letteratura inglese; saper individuare il genere letterario della poesia e le sue caratteristiche.			
Contenuto:	The Celts, the Romans, the Anglo-Saxon invasions, the Vikings, the Norman Conquest, “Beowulf”.			
Metodi:	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, attività di pairwork o a piccoli gruppi, cooperative learning			
Mezzi:	Libri di testo: “It’s Literature”, LIM, sussidi audio-visivi			
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 20	ore lezione totali:30	settimane: 10
Valutazione	Criteri di valutazione in allegato			

Modulo n.: 3				
Obiettivi:	Letteratura: conoscere e saper riferire circa la più importante figura letteraria del Medioevo: G. Caucher ed il suo capolavoro; saper analizzare un testo poetico nei suoi aspetti.			
Contenuto:	The Middle Ages, Chaucer and The Canterbury Tales, Lord Randal			
Metodi:	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, attività di pairwork o a piccoli gruppi, cooperative learning			
Mezzi:	Libri di testo: “It’s Literature”, ebook, LIM, sussidi audio-visivi			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 20	ore lezione totali: 30	settimane: 10
Valutazione	Criteri di valutazione in allegato			

Modulo n.: 4	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO			
Obiettivi:	Esprimere opinioni sulla società, sulla cultura e politica inglese. Letteratura: conoscere e saper riferire circa la più importante figura letteraria del Rinascimento: Shakespeare e le sue opere.			

Contenuto:	English Culture: - British and American governments; Brexit Letteratura: - From the Tudors to the Restoration, The English Renaissance, Shakespeare: sonnets and plays, Romeo and Juliet, Macbeth, The Tempest.			
Metodi:	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, attività di pairwork o a piccoli gruppi, cooperative learning			
Mezzi:	Libri di testo: "It's Literature", ebook, LIM, sussidi audio-visivi, schede			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 20	ore lezione totali: 30	settimane: 10
Valutazione	Criteri di valutazione in allegato			

CONOSCENZE DI BASE

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Allegato 1: METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Lavori a piccoli gruppi
- Cooperative learning

Allegato 2: MEZZI

- Libri di testo
- LIM

Risorse dei laboratori e multimediali

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

Vedere allegato 4

La valutazione terrà conto della situazione di ciascun alunno (valutato sia in base al livello di partenza, sia in base al contesto della classe) e del livello di raggiungimento degli obiettivi dei moduli. Al voto finale contribuiranno anche il livello di attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo

Modalità di verifica

- Verifiche formative in itinere per accertare l'apprendimento degli obiettivi previsti dai vari moduli •

- Verifiche sommative alla fine di ogni modulo.

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1 – 2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3 – 4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 – 10 Ottimo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica, sostenuta da interessi personali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato