



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.gov.it](http://www.volta.gov.it)  
[segreteria@volta.gov.it](mailto:segreteria@volta.gov.it)  
[altf01000r@pec.istruzione.it](mailto:altf01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA Anno scolastico 2018 / 2019

Classe **5AL**

Indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE**

Materia **ITALIANO**

Docente/i

Nome e cognome  
MARIA CRISTINA SCARRONE

Firma

Nome e cognome

Firma

Alessandria, 18 ottobre 2018



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.gov.it](http://www.volta.gov.it)  
[segreteria@volta.gov.it](mailto:segreteria@volta.gov.it)  
[altf01000r@pec.istruzione.it](mailto:altf01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### FINALITÀ DEL CORSO

### OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n.69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica tenutesi il 2 ottobre 2012 e nelle riunioni successive.

Il corso è finalizzato alla formazione di alunni in grado di affrontare scelte universitarie, soprattutto nelle discipline di orientamento scientifico, consapevoli e adatte alle attitudini e preferenze individuali dei singoli; tuttavia non verrà trascurato l'approccio al mondo del lavoro, avviando gli studenti ad esperienze di stage e di collaborazione con soggetti esterni all'ambiente scolastico.

Gli obiettivi trasversali comuni alle discipline di indirizzo pertanto sono:

- Acquisire un codice di comportamento corretto e responsabile.
- Acquisire la capacità di comprendere e approfondire gli argomenti proposti esponendoli in modo adeguato
- Acquisire e potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Acquisire conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e della organizzazione universitaria

Le strategie e i metodi adottati come si evince dalla programmazione delle varie discipline sono: la lezione frontale, la lezione partecipata con il confronto alunno-docente, la partecipazione a conferenze e convegni, le attività laboratoriali e le attività di stage.

### PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

<b>Modulo n.: 1</b>	<b>ACCOGLIENZA</b>			
Obiettivi:	<i>Conseguire un orientamento corretto nelle dinamiche disciplinari e una visione globale dei contenuti in rapporto alle conoscenze pregresse</i>			
Contenuto:	ripasso dei percorsi tematici del Romanticismo italiano.: Illustrazione delle linee guida del programma della classe 5 <sup>a</sup>			
Metodi:	lezione frontale, confronto studente-insegnante, video, presentazioni PPT			
Mezzi:	manuale, schemi, sintesi			
Tempi:	ore lezione teoria:4	ore esercitazioni i0	ore lezione totali: 4	settimane:1
Valutazione	Orale in aggiunta al modulo n.2			

<b>Modulo n.: 2</b>	<b>LA PERSONALITÀ POETICA FONDAMENTALE DEL ROMANTICISMO: LEOPARDI</b>			
Obiettivi:	<i>Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori, attraverso i testi presi in esame</i>			
Contenuto:	<i>I grandi autori del Romanticismo: Leopardi; personalità e opere., la filosofia e i rapporti con il romanticismo italiano. Un genere letterario in evoluzione: il romanzo Il tardo Ottocento: la Scapigliatura</i>			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata.			
Mezzi:	Manuale, schemi riassuntivi, mappe			
Tempi:	ore lezione teoria:12	ore esercitazioni 6	ore lezione totali: 18	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 3</b>	<b>IL TARDO OTTOCENTO E I ROMANZI DEL REALISMO</b>
---------------------	--

## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi:	<i>Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Confrontare i modi con cui gli autori hanno partecipato all'esperienza del loro tempo.</i>			
Contenuto:	<i>L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo: gli autori francesi e italiani. Il romanzo dal Verismo al Decadentismo. L'esperienza letteraria di Verga attraverso le novelle e i romanzi veristi.</i>			
Metodi:	<i>Lezione frontale, analisi guidata, confronto studente-insegnante</i>			
Mezzi:	<i>Manuale.</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	Settimane, 4
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 4</b>	<b>I GRANDI AUTORI DEL DECADENTISMO</b>			
Obiettivi:	<i>Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare i caratteri del movimento a livello letterario e formale. Confrontare i modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento.</i>			
Contenuto:	<i>Storia, civiltà poetiche del Decadentismo. La crisi del mondo borghese: Decadentismo, Estetismo, Superomismo. La filosofia della crisi: Nietzsche, Freud Bergson. La poesia decadente italiana: Pascoli e D'Annunzio. Un caso italiano: la poesia di Carducci.</i>			
Metodi:	<i>Lezione frontale, discussione guidata.</i>			
Mezzi:	<i>Manuale, schemi mappe</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 12	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 5</b>	<b>IL PRIMO NOVECENTO</b>
---------------------	---------------------------

## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi:	<i>Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori</i>			
Contenuto:	<i>La nuova condizione dell'intellettuale di primo Novecento: le Avanguardie, Futuristi e Crepuscolari I manifesti degli intellettuali fascisti ed antifascisti. Il dramma esistenziale dell'intellettuale moderno: Svevo, Pirandello..</i>			
Metodi:	<i>Lezione frontale, discussione guidata, video, presentazione PPT</i>			
Mezzi:	<i>Manuale, fotocopie, letture</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 16	ore lezione totali: 18	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 6</b>	<b>LA POESIA DEL NOVECENTO</b>			
Obiettivi:	<i>Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori.</i>			
Contenuto:	<i>La nuova poesia tra le due guerre: l'Ermetismo. Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale Il romanzo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.</i>			
Metodi:	<i>Lezione frontale, discussione guidata confronti, video, presentazione in PPT</i>			
Mezzi:	<i>Manuale. Letture opere di narrativa. Fotocopie.</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 18	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 24	settimane: 6
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 7</b>	<b>NEOREALISMO E DINTORNI</b>			
---------------------	-------------------------------	--	--	--

## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi:	<i>Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.</i>			
Contenuto:	<i>Neorealismo e dintorni. Beppe Fenoglio: la terra, le origini e il mito attraverso la lettura di una delle opere dell'autore piemontese. Dal neorealismo al fantastico: Calvino. La letteratura di rottura con la tradizione: Pasolini.</i>			
Metodi:	<i>Lezione frontale, discussione guidata confronti, video, presentazione in PPT, filmati, film</i>			
Mezzi:	<i>Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie.</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 26	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 8</b>	<b>COMPETENZE DI SCRITTURA</b>			
Obiettivi:	<i>Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.</i>			
Contenuto:	<i>Elaborazione della prova scritta: forme, strutture e linee guida delle tipologie testuali d'esame</i>			
Metodi:	<i>Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.</i>			
Mezzi:	<i>Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie.</i>			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Scritta e orale			



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.gov.it](http://www.volta.gov.it)  
[segreteria@volta.gov.it](mailto:segreteria@volta.gov.it)  
[altf01000r@pec.istruzione.it](mailto:altf01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### CONOSCENZE DI BASE

Espressi dal consiglio di classe riunito per dipartimenti

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n. 69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica del 2 ottobre 2012.

#### **Lingua**

##### SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida la conoscenza morfo-sintattica della lingua e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio sia per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

#### **Letteratura**

##### SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano

Si procederà ad analizzare le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), l'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).

### **Allegato 1: METODOLOGIE**

**Lezione frontale, discussione, lettura guidata, analisi dei testi.**

### **Allegato 2: MEZZI**

*Risorse dei laboratori e multimediali*

*Raccordi interdisciplinari*

### **Allegato 3: VALUTAZIONE**

*Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità*

*Modalità di verifica*

*Scritta: testi che ripercorrono la metodologia dell'esame di stato: tip.A tip.B. tip.C. Talvolta test a domande aperte.*

### **Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE**

**CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1 – 2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3 – 4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 – 10 Ottimo

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali

### ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.gov.it](http://www.volta.gov.it)  
[segreteria@volta.gov.it](mailto:segreteria@volta.gov.it)  
[altf01000r@pec.istruzione.it](mailto:altf01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato