Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it

413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
Anno scolastico 2020 / 2021

Classe
IV BL

Indirizzo **Liceo delle scienze applicate**
Materia **ITALIANO**

Docente/i

Maria Elisa Ciparelli Firma

Alessandria, 15 ottobre 2020

Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it

413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ DEL CORSO

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n.69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica tenutesi per iniziare il 2 ottobre 2012. e nel corso degli anni successivi

Il corso è finalizzato alla formazione di alunni consapevoli e in grado di affrontare scelte universitarie, soprattutto nelle discipline di orientamento scientifico, mirate e adatte alle attitudini e preferenze individuali dei singoli; tuttavia non verrà trascurato l'approccio al mondo del lavoro, avviando gli studenti ad esperienze di stage e di collaborazione con soggetti esterni all'ambiente scolastico.

Gli obiettivi trasversali comuni alle discipline di indirizzo pertanto sono:

- Acquisire un codice di comportamento corretto e responsabile.

- Acquisire la capacità di comprendere e approfondire gli argomenti proposti esponendoli in modo adeguato .

- Acquisire e potenziare le capacità di analisi e di sintesi.

- Acquisire conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e della organizzazione universitaria.

Le strategie e i metodi adottati come si evince dalla programmazione delle varie discipline sono: la lezione frontale, la lezione partecipata con il confronto alunno-docente, la partecipazione a conferenze e convegni, le attività laboratoriali e le attività di stage ove e quando siano consentite dalla normativa anti covid-19.

ITIS Volta Alessandria
Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it
9001 GLOBE CERTIFICAZIONI
413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
4	4	132		4 teoria			

PCTO

ITIS Volta Alessandria
Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it
9001 GLOBE CERTIFICAZIONI
413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE _4 BL_____

Modulo n.: 1	**Accoglienza e orientamento**			
Obiettivi:	Conseguire un orientamento corretto nelle dinamiche disciplinari e una visione globale dei contenuti in rapporto alle conoscenze pregresse			
Contenuto:	Ripasso delle ultime espressioni del poema cavalleresco di Tasso			
Metodi:	Lezione frontale, confronto studente-insegnante collegamenti in DDI			
Mezzi:	manuale, schemi, sintesi collegamenti in DDI			
Tempi:	ore lezione teoria:4	*ore esercitazioni1*	ore lezione totali: 5	Settimane: **2**
Valutazione	Orale in aggiunta al modulo n.2			

Modulo n.: 2	**IL SEICENTO: DALLA FORMA ALLA NASCITA DELLA SCIENZA**			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale e culturale. Individuare i centri e i protagonisti della cultura Barocca. Confrontare i diversi modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento.			
Contenuto:	Storia, civiltà e poetiche dell'Età Barocca. Galilei e Marino: due protagonisti del Seicento.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione e analisi in classe e in collegamento DDI			
Mezzi:	Manuale, schemi, mappe anche in formato digitale			
Tempi:	ore lezione teoria:6	ore esercitazioni 4	ore lezione totali: 10	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it

413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Modulo n.: 3	**L'ILLUMINISMO E L'ETA' DELLA RAGIONE**			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare i centri della produzione letteraria attraverso i centri e i protagonisti dell'elaborazione culturale. Cogliere gli elementi di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente.			
Contenuto:	I grandi protagonisti della Letteratura dell'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri. Il ruolo dell'intellettuale tra accademie, salotti e riviste: la nascita dell'opinione pubblica. Il Neoclassicismo nella Letteratura e nell'Arte.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata anche in DDI.			
Mezzi:	Manuale, materiale digitale			
Tempi:	ore lezione teoria:16	ore esercitazioni: 8	ore lezione totali: 24	Settimane, 6
Valutazione	Scritta e orale			

ITIS Volta Alessandria
Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it
9001 GLOBE CERTIFICAZIONI
413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Modulo n.: 4	**DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO**			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare le caratteristiche del genere Romanzo e delle opere, mettendole in relazione con le problematiche dell'epoca.			
Contenuto:	Europa e Italia tra Neoclassicismo e pre – romanticismo. Le origini del Neoclassicismo: Winckelmann L'età Napoleonica: Monti, Foscolo			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata anche in collegamento DDI.			
Mezzi:	Manuale, materiale digitale.			
Tempi:	ore lezione teoria: 20	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 24	settimane: 6
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 5	**IL ROMANTICISMO E LA NASCITA DEL ROMANZO**			
Obiettivi:	Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori,attraverso i testi presi in esame.			
Contenuto:	Storia, civiltà e poetiche del Romanticismo. I grandi autori del Romanticismo: Manzoni, ; personalità e opere. Un genere letterario in evoluzione: il romanzo			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata anche in collegamento DDI.			
Mezzi:	Manuale, materiale digitale.			
Tempi:	ore lezione teoria: 15	ore esercitazioni: 10	ore lezione totali: 25	settimane:
Valutazione	Scritta e orale			

ITIS Volta Alessandria
Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it
9001 GLOBE CERTIFICAZIONI
413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Modulo n.: 6	**LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO**			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze di base. Cogliere i nessi tra l'opera, l'autore e il suo tempo. Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera, individuarne gli aspetti formali più rilevanti. Formulare un giudizio personale.			
Contenuto:	La Divina Commedia – Purgatorio . Analisi della struttura dell'opera; caratteri generali, forme e contenuti. Lettura e commento di alcuni canti del Purgatorio.			
Metodi:	Lettura e analisi del testo in classe o in DDI			
Mezzi:	Il testo. Schede di analisianche digitali.			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 7	**COMPETENZE DI SCRITTURA**			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.			
Contenuto:	Elaborazione della prova scritta: forme, strutture e linee guida delle tipologie testuali d'esame			
Metodi:	Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.			
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie, m<teriale digitale			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Scritta e orale			

ITIS Volta Alessandria
Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 00506300060
Cod. Mecc. ALTF01000R
www.volta.edu.it
segreteria@volta.edu.it
altf01000r@pec.istruzione.it
9001 GLOBE CERTIFICAZIONI
413 QM
UNI EN ISO 9001:2015

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Modulo n.: 8	**EDUCAZIONE CIVICA**			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze di una consapevole cittadinanza e conoscenza dei principali meccanismi di funzionamento delle istituzioni			
Contenuto:	Il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee			
Metodi:	Discussione, contributi e confronti degli alunni con documenti anche in formato digitale			
Mezzi:	testi e collegamenti in DDI			
Tempi:	ore lezione teoria:3	ore esercitazioni: 1	ore lezione totali: 4	trasversale
Valutazione	Orale			

CONOSCENZE DI BASE

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n. 69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica del 2 ottobre 2012.

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida la conoscenza morfo-sintattica della lingua e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio sia per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

Letteratura

SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano

Si procederà ad analizzare le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), l'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).

Allegato 1: METODOLOGIE

Allegato 2: MEZZI

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

VALUTAZIONE si fa riferimento ai criteri elaborati dai dipartimenti e approvati dal Collegio dei docenti riportati nella seguente tabella.

PERFORMANCE	DESCRITTORE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	**1 - 2** gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	**3- 4 insufficiente**
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia,	Parzialmente raggiunto	**5 mediocre**

risultano comunque imprecise e carenti.	morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.		
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	**6 sufficiente**
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi; uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	**7 discreto**
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali.	Raggiunto	**8 buono**
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Pienamente raggiunto	**9- 10 ottimo**
Valutazione	Non esiste lavoro da valutare	Non valutabile	**N.V.**

provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegni nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.			

Modalità di verifica

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrate in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrate in una visione organica, sostenuta da interessi personali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ott0bre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti