

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2021 / 2022

Classe
5BI

Indirizzo **Informatica**

Materia **Italiano**

Docente

Nome e cognome

Firma

Prof.ssa Enrica Milanese

Enrica Milanese

Alessandria, 16 ottobre 2021

FINALITÀ DEL CORSO

Tali obiettivi sono stati evidenziati nelle Indicazioni Nazionali e nelle riunioni dipartimentali.

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Tra le competenze chiave europee:

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Lezione frontale, lezione partecipata, attività di apprendimento collaborativo. Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, articoli di giornale.

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
3	4	132	7920				

PCTO

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 5BI

Modulo n.: 1	L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO		
Obiettivi:	-saper riconoscere le caratteristiche del periodo e le dinamiche socioculturali - cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori attraverso i testi presi in esame		
Contenuto:	Un genere letterario in evoluzione: il romanzo Giovanni Verga. vita, opere, pensiero dell'autore. Analisi del testo delle opere più rappresentative, da scegliere in base ai tempi e alle risposte della classe.		
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata		
Mezzi:	Manuale, materiale multimediale, mappe		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 12
Valutazione	Colloquio.		

Modulo n.: 2	IL DECADENTISMO		
Obiettivi:	Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare i caratteri del movimento a livello letterario e formale. Confrontare i modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento. Saper analizzare testi di poesia e prosa		
Contenuto:	G. Pascoli: vita, opere, poetica, temi, lettura brani antologici G. D'Annunzio: vita, opere, poetica, lettura di brani scelti Analisi del testo delle opere più rappresentative, da scegliere in base a tempi e risposta della classe.		
Metodi:	lezione frontale, analisi guidata		
Mezzi:	Manuale, materiale multimediale, fotocopie.		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 14
Valutazione	Analisi del testo		

Modulo n.: 3	LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO		
Obiettivi:	Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Saper riconoscere le peculiarità degli autori nel loro contesto storico e culturale Saper analizzare testi di poesia e prosa		
Contenuto:	Le Avanguardie. Il dramma esistenziale: Svevo e Pirandello. Lettura di testi scelti tra quelli presenti nel manuale. Analisi del testo delle opere più rappresentative, da scegliere in base ai tempi e alla risposta della classe.		
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata		
Mezzi:	Manuale, materiale multimediale, fotocopie.		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 14
Valutazione	Colloquio		

Modulo n.: 4	LA LETTERATURA E L'ESPERIENZA DELLA GUERRA		
Obiettivi:	Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Saper riconoscere le peculiarità degli autori nel loro contesto storico e culturale Saper analizzare testi di poesia e prosa.		
Contenuto:	Cenni sull'Ermetismo. Ungaretti, Montale. Analisi del testo delle opere più rappresentative, da scegliere in base ai tempi e alla risposta della classe		
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata		
Mezzi:	Manuale, materiale multimediale.		
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 12
Valutazione	Colloquio		

Modulo n.: 5	LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: CENNI		
Obiettivi:	Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Saper riconoscere le peculiarità degli autori nel loro contesto storico e culturale Saper analizzare testi di poesia e prosa.		
Contenuto:	Letteratura e Resistenza. Autori e brani scelti in base ai tempi e alla risposta della classe.		
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata		
Mezzi:	Manuale, materiale multimediale, fotocopie.		
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 10
Valutazione	Prova semistrutturata		

Modulo n.: 6	EDUCAZIONE CIVICA		
Obiettivi:	Sviluppo delle competenze di cittadinanza ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione.		
Contenuto:	Diritto del lavoro. Forme di Stato e forme di governo.		
Metodi:	Lezione frontale, analisi di testi.		
Mezzi:	Testi, materiale multimediale, videolezioni.		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 12
Valutazione	Prova scritta		

Modulo n.:7	PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO		
Contenuto	Esercitazioni tipologie A, B, C dell'Esame di Stato		
Tempi	8 ore		
Valutazione	Prova scritta		

CONOSCENZE DI BASE

ESPRESSE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RIUNITO PER DIPARTIMENTI

METODOLOGIE didattica breve, apprendimento cooperativo, proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali

VALUTAZIONE

si fa riferimento ai criteri elaborati dai dipartimenti e approvati dal Collegio dei docenti riportati nella seguente tabella.

Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	3- 4 insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque imprecise e carenti.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Parzialmente raggiunto	5 mediocre
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e	Raggiunto	8 buono

	dei riferimenti culturali.		
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Pienamente raggiunto	9- 10 ottimo
Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegnati nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.	Non esiste lavoro da valutare	Non valutabile	N.V.

Modalità di verifica

Si prevedono prove scritte basate sulle tipologie d'esame, interrogazioni orali e prove semistrutturate. Potrà anche essere valutato il prodotto di un lavoro di gruppo.

SCALE DI MISURAZIONE

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

(comprese le competenze trasversali complesse connesse all'utilizzo corretto della FAD)

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
N.V.	L'alunno non svolge deliberatamente la verifica on-line né si presta a interrogazione orale sulle piattaforme dedicate.
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso. In seguito a valutazione N.V. e/o negativa per i mancati adempimenti, lo studente non procede con recupero concordato.
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari / gravi lacune e le espone in un quadro disorganico, in maniera incerta
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali