

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2022 / 2023

Classe 5C

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Materia ITALIANO

Docente

Nome e cognome

Marcella Madaro

Alessandria, 14/10/2022

A seguito delle disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, della normativa precedente e seguente, legata alla pandemia e tenendo fermo il fine di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali, si rende necessaria un'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

In particolare si utilizzeranno:

Registro elettronico Axios

Applicazione Meet di G Suite for education per l'attività didattica in modalità sincrona

Applicazione Classroom di G Suite for education per l'attività didattica in modalità asincrona

Si mantengono saldi obiettivi, metodi e strumenti per gli alunni che frequentano in presenza e si rende noto che potrebbe essere necessario rimodulare le progettazioni didattiche disciplinari curando l'individuazione dei contenuti essenziali e dei nodi concettuali interdisciplinari.

FINALITÀ DEL CORSO

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n.69 del 1agosto 2012, al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica tenutesi il 2 ottobre 2012 e anche alle indicazioni ministeriali inerenti la didattica integrata e la DAD, nonché in materia di EDUCAZIONE CIVICA.

Il corso è finalizzato alla formazione di alunni in grado di affrontare scelte universitarie, soprattutto nelle discipline di orientamento scientifico, consapevoli e adatte alle attitudini e preferenze individuali dei singoli; tuttavia non verrà trascurato l'approccio al mondo del lavoro, avviando gli studenti ad esperienze di stage e di collaborazione con soggetti esterni all'ambiente scolastico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Gli obiettivi trasversali comuni alle discipline di indirizzo pertanto sono:

- Acquisire un codice di comportamento corretto e responsabile.
- Acquisire la capacità di comprendere e approfondire gli argomenti proposti esponendoli in modo adeguato
- Acquisire e potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Acquisire conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e della organizzazione universitaria
- Acquisire competenze di EDUCAZIONE CIVICA

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 5

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA			
Obiettivi:	Conseguire un orientamento corretto nelle dinamiche disciplinari e una visione globale dei contenuti in rapporto alle conoscenze pregresse			
Contenuto:	ripasso dei percorsi tematici del Romanticismo italiano: illustrazione delle linee guida del programma della classe 5 ^a			
Metodi:	lezione frontale, confronto studente-insegnante, video, presentazioni PPT			
Mezzi:	manuale, schemi, sintesi			
Tempi:	ore lezione teoria:4	ore esercitazioni:2	ore lezione totali: 4	settimane:1
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 2	LA PERSONALITÀ POETICA FONDAMENTALE DEL ROMANTICISMO: LEOPARDI			
Obiettivi:	Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori, attraverso i testi presi in esame			
Contenuto:	I grandi autori del Romanticismo: Leopardi; personalità e opere, la filosofia e i rapporti con il Romanticismo italiano. Un genere letterario in evoluzione: il romanzo Il tardo Ottocento: la Scapigliatura			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata.			
Mezzi:	Manuale, schemi riassuntivi, mappe, ppt			
Tempi:	ore lezione teoria:12	ore esercitazioni 6	ore lezione totali: 18	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 3	IL TARDO OTTOCENTO E I ROMANZI DEL REALISMO			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Confrontare i modi con cui gli autori hanno partecipato all'esperienza del loro tempo.			
Contenuto:	L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo: gli autori francesi e italiani. Il romanzo dal Verismo al Decadentismo. L'esperienza letteraria di Verga attraverso le novelle e i romanzi veristi.			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata, confronto studente-insegnante			
Mezzi:	Manuale, presentazioni ppt, video-lezioni			
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	Settimane, 4
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 4	I GRANDI AUTORI DEL DECADENTISMO			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare i caratteri del movimento a livello letterario e formale. Confrontare i modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento.			
Contenuto:	Storia, civiltà poetiche del Decadentismo. La crisi del mondo borghese: Decadentismo, Estetismo, Superomismo. La filosofia della crisi: Nietzsche, Freud Bergson. La poesia decadente italiana: Pascoli e D'Annunzio. Un caso italiano: la poesia di Carducci.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata.			
Mezzi:	Manuale, schemi mappe, video, ppt			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 12	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 5	IL PRIMO NOVECENTO			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori			
Contenuto:	La nuova condizione dell'intellettuale di primo Novecento: le Avanguardie, Futuristi e Crepuscolari I manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti. Il dramma esistenziale dell'intellettuale moderno: Svevo, Pirandello.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata			
Mezzi:	Manuale, fotocopie, letture, video, presentazione PPT			
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 16	ore lezione totali: 18	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 6	LA POESIA DEL NOVECENTO			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori.			
Contenuto:	La nuova poesia tra le due guerre: l'Ermetismo. Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale Il romanzo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata, confronti			
Mezzi:	Manuale. Letture di opere di narrativa. Fotocopie, video, presentazione in PPT			
Tempi:	ore lezione teoria: 18	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 24	settimane: 6
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 7	NEOREALISMO E DINTORNI			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.			
Contenuto:	Neorealismo e dintorni, Beppe Fenoglio: la terra, le origini e il mito attraverso la lettura di una delle opere dell'autore piemontese. Dal neorealismo al fantastico: Calvino. La letteratura di rottura con la tradizione: Pasolini.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata confronti.			
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie, video, presentazione in PPT, filmati, film.			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 26	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 8	COMPETENZE DI SCRITTURA			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.			
Contenuto:	Elaborazione della prova scritta: forme, strutture e linee guida delle tipologie testuali d'esame			
Metodi:	Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.			
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie.			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Scritta e orale			

CONOSCENZE DI BASE

Espressi dal consiglio di classe riunito per dipartimenti

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n. 69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica del 2 ottobre 2012, con gli adeguati aggiornamenti dell'a. s. corrente. Si fa inoltre riferimento alle recenti indicazioni ministeriali in materia di EDUCAZIONE CIVICA, che prevedono un modulo trasversale per ogni disciplina, per un monte ore totale di 33, da condividere con i docenti deputati dal C. di Classe.

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida la conoscenza morfo-sintattica della lingua e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con

le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio sia per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

Letteratura

SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano

Si procederà ad analizzare le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), l'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione). Sono possibili collegamenti con l'educazione civica.

Allegato 1: METODOLOGIE

Le metodologie sono precisate nei singoli moduli.

Oltre ai metodi espressi nei singoli moduli, si aggiungono le seguenti indicazioni operative:

- 1) lavori di gruppo anche on line
- 2) uso delle tecnologie informatiche
- 3) utilizzo della DDI ed eventualmente della DAD, in caso di chiusura per emergenza sanitaria.

Allegato 2: MEZZI

I mezzi sono precisati nei singoli moduli.

Può essere richiesto ai discenti l'uso di strumenti informatici propri (tablet, PC, smartphone)

Allegato 3: VALUTAZIONE E MODALITÀ DI VERIFICA

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

La verifica sarà effettuata dopo ogni unità didattica attraverso prove orali, scritte, strutturate e semi-strutturate.

Esse si svolgeranno in numero congruo, cioè tre prove scritte e almeno due orali per quadrimestre.

Tenuta presente la necessità (dovuta all'emergenza sanitaria), di dividere le classi in due gruppi, che frequentano a settimane alterne, un gruppo in presenza e uno a distanza, si precisa che le verifiche scritte e orali si effettueranno esclusivamente in presenza: a tale scopo saranno somministrati test differenti, sebbene di pari difficoltà, ai due gruppi. Mentre un gruppo svolge la verifica a scuola, l'altro svolgerà lo stesso compito a casa, ma solo come esercitazione.

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ottobre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti

PERFORMANCE	DESCRITTORE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	3- 4 insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia, morfologia e	Parzialmente raggiunto	5 mediocre

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

risultano comunque imprecise e carenti.	sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.		
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali.	Raggiunto	8 buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Pienamente raggiunto	9- 10 ottimo
Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegna nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.	Non esiste lavoro da valutare	Non valutabile	N.V.