

**PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**  
**Anno scolastico 2018 / 2019**

**Classe 1D**

Indirizzo **BIENNIO ITIS**  
Materia **LINGUA INGLESE**

Docente

Nome e cognome

Firma

**FRANCA MARIA RE**

Franca Maria Re

Alessandria, 15/10/2018

## FINALITÀ DEL CORSO

Il docente di lingua e cultura straniera concorre a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali (eventualmente al proseguimento degli studi d'ordine superiore).

## OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Nel primo biennio il docente di lingua straniera persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire agli studenti le seguenti **competenze di base** attese a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- a) utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- b) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Le finalità dell'insegnamento della L2 sono le seguenti:

1. sviluppo di una competenza comunicativa di base nell'uso della L2 come punto di partenza per un ulteriore approfondimento della stessa,
2. considerazione dello studio della lingua come esperienza positiva e tale da accrescere la stima di sé,
3. stimolo ad un confronto tra la nostra realtà umana socio-culturale e quella di altri Paesi della società contemporanea, favorendo lo sviluppo di atteggiamenti positivi nei confronti di realtà e persone diverse da noi,
4. consapevolezza del fatto che ogni lingua assorbe e riflette le trasformazioni culturali della comunità in cui viene parlata,
5. maggior riflessione sulla lingua madre in seguito ad un'analisi comparativa con altri idiomi,
6. sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua relativamente a:
  - a) importanza dei linguaggi non verbali ai fini di una maggiore comprensione - comunicazione,
  - b) utilizzo di registri diversi a seconda della situazione in cui la lingua viene usata (registro formale/informale),
  - c) uso di diverse forme linguistiche in rapporto ai mezzi usati (parlato, scritto, forme multimediali),
  - d) possibilità di usare espressioni linguistiche diverse ma analoghe per esprimere una stessa funzione comunicativa o nozione,
  - e) necessità di coesione e coerenza del testo e delle strutture in rapporto ai diversi tipi testuali,
  - f) sviluppo del lessico,
  - g) riflessione sulle strutture morfo-sintattiche (la frase e le sue componenti) e la costruzione del periodo.

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

Ogni studente dovrà acquisire le seguenti **conoscenze**:

- aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto ed agli interlocutori,
- strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase, ortografia e punteggiatura,
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità,
- lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro,
- nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti,
- aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Inoltre dovrà conseguire le seguenti **abilità**:

- interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità,
- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità,
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare,
- utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali,
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità,
- produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche,
- riconoscere gli aspetti strutturali della lingua, utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale,
- cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale ed alle varietà geografiche.

### **Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento**

Ciascun allievo dovrà sviluppare

- strategie d'ascolto e di memorizzazione,
- autonomia nello studio,
- capacità di enucleazione delle idee chiave (in ciascuna disciplina),
- capacità di sintesi,
- senso critico,
- lessico specifico adeguato.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi gli studenti dovranno innanzitutto mostrare consapevolezza delle seguenti norme di tipo comportamentale:

- necessità di autocontrollo,

- rispetto dei compagni, dei docenti, del personale della scuola e dell'ambiente,
- coscienza del proprio ruolo all'interno del gruppo classe,
- consapevolezza dei propri diritti e doveri,
- consapevolezza e correttezza nell'uso delle tecnologie informatiche.

### PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

<b>Modulo n. 1</b>	<b>ACCOGLIENZA "Build up"</b>		
Obiettivi:	Rendere omogenei i livelli di conoscenze e competenze della classe, presentando funzioni, lessico e strutture grammaticali di base.		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni comunicative: parlare di hobby e di interessi, rispondere a domande di vero/falso, modificare gli aggettivi, esprimere possesso, parlare di relazioni familiari.</li> <li>• Strutture grammaticali: verbo <i>be</i> al presente nelle forme affermative, negative, interrogative e <i>short answers</i>, pronomi personali soggetto, parole interrogative, aggettivi e pronomi dimostrativi, principali preposizioni di luogo, verbo <i>have got</i> al presente nelle forme affermative, negative, interrogative e <i>short answers</i>, genitivo sassone, aggettivi e pronomi possessivi, doppio genitivo, due strutture interrogative con <i>whose</i>, articolo determinativo <i>the, a/an, some/any</i>, uso di <i>some</i> nelle domande esprimenti offerte, richieste e proposte, <i>there is/there are</i>, pronomi personali complemento.</li> <li>• Aree lessicali: passatempi e interessi, oggetti scolastici e arredamento della classe, aggettivi qualificativi di uso comune e oggetti personali, la famiglia.</li> <li>• Cultura e civiltà: interessi e oggetti personali tipici degli adolescenti inglesi, una tipica famiglia inglese.</li> <li>• Competenze linguistiche: come compilare un modulo d'iscrizione coi propri dati.</li> </ul>		
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua.		
Mezzi:	Libri di testo dello studente, lavagna.		
Tempi:	ore lezione teoria: 11	ore esercitazioni: 10	ore lezione totali: 21      settimane: 7
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3		

<b>Modulo n. 2</b>	<i>“Days in our lives” – “World of learning” – Everyday life” – Stay healthy”</i>		
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domandare ed esprimere l'ora</li> <li>• Organizzare il proprio tempo</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni personali</li> <li>• Domandare e rispondere sulla frequenza di azioni quotidiane e abituali</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento nel momento in cui si parla o nel periodo attuale</li> <li>• Chiedere aiuto quando si studia</li> <li>• Essere autonomi nell'apprendimento</li> <li>• Discutere di abitudini alimentari</li> <li>• Esprimere ciò che piace/non piace e preferenza</li> <li>• Parlare di dieta e di salute</li> <li>• Fare ordinazioni.</li> </ul>		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali:            Plurali dei sostantivi regolari ed irregolari, uso dell'articolo determinativo <i>the</i> con i nomi geografici. Inoltre:            Unità 1 <i>“Days in our lives”</i>: <i>present simple</i> (forme affermative, negative, interrogative, risposte brevi), avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni <i>at, in, on</i> con espressioni di tempo, forme idiomatiche di <i>to be</i> e di <i>to have</i>.            Unità 2 <i>“World of learning”</i>: <i>present continuous</i> (forme affermative, negative, interrogative, <i>short answers</i>), espressioni di tempo usate con il presente progressivo, verbi che non ammettono la forma progressiva, presente semplice e presente progressivo a confronto.            Unità 3 <i>“Stay healthy”</i>: sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti <i>some, any, no, none</i> e casi particolari, <i>how much, how many, (a) few, (a) little (bit of), too, too much, too many, a lot of/lots of, (not) enough, would like (to), want (to)</i> per esprimere offerte; verbi seguiti dalla forma in <i>- ing</i>.</li> <li>• Aree lessicali: azioni della routine quotidiana, feste tradizionali, materie scolastiche, lingue, nazionalità, cibi e bevande, contenitori e quantità di cibo, salute e stile di vita.</li> <li>• Cultura e civiltà: la scuola e l'alimentazione scolastica anglosassone ed eventualmente altre letture.</li> <li>• Competenze linguistiche: come scrivere un blog, una email.</li> </ul>		
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .		
Mezzi:	Libri di testo dello studente, lavagna e supporti audio-visivi.		
Tempi:	ore lezione teoria: 17	ore esercitazioni: 17	ore lezione totali: 34      settimane: 11
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3		

<b>Modulo n. 3</b>	<b>“Big city” – “Do I look OK?”</b>		
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande sulle misure, le distanze, le temperature</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Reperire ed analizzare le informazioni</li> <li>• Domandare e rispondere sull'aspetto fisico</li> <li>• Parlare di azioni passate con l'uso di espressioni di tempo.</li> </ul>		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali: Unità 4 “Big city”: imperativo affermativo e negativo, preposizioni di stato in luogo (ripasso), preposizioni di moto. Unità 5 “Do I look OK?” : <i>past simple</i> di <i>to be</i>, dei verbi regolari ed irregolari (forme affermative, negative, interrogative e <i>short answers</i>), paradigmi dei verbi irregolari, espressioni di tempo usate con il <i>past simple</i>.</li> <li>• Aree lessicali: descrizione di luoghi e cose, città, aspetto fisico delle persone.</li> <li>• Cultura e civiltà: grandi città del Regno Unito e del mondo ed eventualmente altre letture.</li> <li>• Competenze linguistiche: come scrivere un articolo.</li> </ul>		
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .		
Mezzi:	Libri di testo dello studente, lavagna e supporti audio-visivi.		
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali: 24 settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3		

<b>Modulo n. 4</b>	<b>“Achieve” - “Going away”</b>		
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare a indovinare e fare una valutazione</li> <li>• Fare confronti</li> <li>• Parlare di abilità</li> <li>• Esprimere interesse</li> <li>• Parlare di preferenze</li> <li>• Domandare ed esprimere intenzioni, programmi ed accordi futuri</li> </ul>		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali: Unità 6 “Achieve”: comparativi e superlativi di maggioranza degli aggettivi regolari ed irregolari; <i>can</i> e <i>could</i> per esprimere abilità, cenni: possibilità e permesso. Unità 7 “Going away”: azioni future espresse con <i>be going to</i>, <i>will/won't</i>, <i>present continuous</i> per esprimere azioni future programmate (ripasso), confronto tra i vari tipi di futuro.</li> <li>• Aree lessicali: tempo cronologico e numeri, attività lavorative; vacanze e tempo atmosferico.</li> <li>• Cultura e civiltà: letture a scelta concordate con gli studenti.</li> <li>• Competenze linguistiche: come scrivere un testo descrittivo.</li> </ul>		
Metodi:	Approccio comunicativo-funzionale, <i>learning by discovery</i> , riflessione sulla lingua, lavoro a coppie, attività di <i>listening</i> e <i>reading comprehension</i> .		
Mezzi:	Libri di testo dello studente, lavagna e supporti audio-visivi.		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 11	ore lezione totali: 21 settimane: 7

Valutazione	Si faccia riferimento all'allegato 3.
-------------	---------------------------------------

### CONOSCENZE DI BASE

Oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni a tutte le discipline, l'allievo deve dimostrare la conoscenza e la padronanza dei sottoelencati punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva, corrispondenti al: livello **A2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (*Waystage = intermedio o di sopravvivenza*), cioè:

- essere in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro,
- riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali,
- riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### Allegato 1: METODOLOGIE

Gli studenti dovranno rendersi conto sin dall'inizio che la lingua inglese non è solo un oggetto di studio, ma uno strumento comunicativo; pertanto il metodo utilizzato sarà basato su un *communicative approach*. Gli allievi, invitati ad utilizzare il più possibile la lingua straniera, faranno esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. L'insegnante sarà solo uno degli agenti della comunicazione e dovrà stimolare ogni alunno alla partecipazione attiva della lezione (anche mediante *pair work*); dopo aver ricevuto istruzioni iniziali o un esempio di funzione, gli allievi si esprimeranno in prima persona.

I contenuti proposti saranno articolati in unità didattiche, strutturate secondo un modello costante, e si baseranno su: *presentation, controlled practice, semi-controlled practice, free practice, extension, test*.

Si applicherà il metodo induttivo guidato sulla base del *learning by discovery*, principio pedagogico secondo cui la conoscenza frutto di scoperta ha effetti più duraturi e contribuisce a fare dell'apprendimento della lingua un processo formativo, in quanto stimola maggiormente alle riflessioni. Pertanto, prima di iniziare la trattazione di un'unità didattica, saranno rivolte domande inferenziali in cui gli allievi, osservando le immagini o analizzando qualche parola chiave, potranno fare ipotesi sul contenuto. Dopo la prima fase dedicata alla motivazione, seguiranno quella d'ascolto, supportata eventualmente dalla visione di un video, di comprensione e d'analisi. Si passerà poi all'applicazione orale delle funzioni apprese ricorrendo a forme lessicali ed a strutture linguistiche nuove. Seguirà la riflessione sulla lingua, basata sulla presentazione di nuove strutture grammaticali, nonché sulla ripetizione ciclica di quelle già studiate, per facilitare l'assimilazione dei contenuti e il loro consolidamento. A tal proposito, sarà dato ampio spazio allo svolgimento di esercizi di varia tipologia, ad esempio: *fill in the gaps, comprehension questions, open dialogues*, ecc.



Gli studenti saranno guidati anche al confronto con la lingua madre e all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Pertanto, oltre a potenziare il lessico, gli studenti si avvicineranno allo studio della civiltà e della cultura dei Paesi anglofoni come parte integrante di una crescita personale e sociale.

Il testo *"Language for life A2"*, mediante alcune *CLIL Extension lessons*, propone argomenti di Storia, geografia, Scienze della terra e Biologia attraverso la lingua inglese come strumento d'apprendimento.

Sarà volta particolare attenzione allo sviluppo delle competenze; gli studenti avranno costanti opportunità di utilizzare i vocaboli e le strutture grammaticali studiati entro contesti di comunicazione reale mediante *Compiti di realtà*, da eseguire sotto forma di *pair work* o, eventualmente, in piccoli gruppi. Infatti, il lessico, gli argomenti, le attività e tutto il materiale fornito dal libro di testo offrono agli alunni la possibilità di sviluppare competenze chiave per un *lifelong learning*, competenze indispensabili nella loro interazione con il mondo reale, attraverso la lingua inglese, sia nello studio e nel lavoro, sia nello sviluppo personale e professionale. Pertanto, gli studenti si cimenteranno in attività di *reading*, *writing*, *listening* e *speaking*, in linea con i criteri stabiliti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (*CEFR= Common European Framework of Reference*).

Infine, gli allievi potranno avvicinarsi alla letteratura inglese mediante l'analisi di qualche estratto di opere classiche, ritenuto più adeguato sia a livello linguistico sia nel contenuto.

## **Allegato 2: MEZZI**

Si utilizzerà il testo *"Language for life A2"*, comprensivo di eserciziaro. Gli studenti potranno dedicarsi ulteriormente all'attività di ascolto attraverso uno *Student's MP3 Disc*, allegato al libro in adozione. Gli alunni potranno approfondire le strutture grammaticali sul testo consigliato *"New Grammar Files"*. All'occorrenza saranno proposte sintesi alla lavagna per favorire la memorizzazione di alcune regole e facilitarne l'apprendimento. Le lezioni saranno supportate da mezzi audio-visivi, ad esempio il registratore o la LIM.

## **Allegato 3: VALUTAZIONE**

### ***Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità***

Nella valutazione degli allievi saranno tenuti in considerazione principalmente i criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti.

Le prove di verifica mireranno ad accertare il livello di conoscenze e di competenze comunicative acquisite, con particolare riferimento alle quattro abilità di base: *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, oltre all'apprendimento lessicale. La competenza grammaticale sarà valutata mediante tests strutturati o semistrutturati, facilmente misurabili, ad esempio: *fill in the blanks*, *open-dialogues*, traduzioni dall'italiano.

Innanzitutto la valutazione si baserà su metodi informali, come l'osservazione e domande orali, rivolte durante le lezioni. Non mancheranno test di autovalutazione, il cui obiettivo è incoraggiare gli studenti a riflettere e valutare il proprio apprendimento e, conseguentemente, trovare strategie di miglioramento. Inoltre, saranno proposti test formativi e test sommativi, basati su esercizi analoghi a quelli svolti durante le attività di



classe. Oltre a valutare la padronanza acquisita dai singoli allievi, tali prove dovranno accertare la validità del tipo di lavoro e della metodologia adottata. Qualora non fossero conseguiti risultati accettabili per la maggior parte della classe, si dovrà procedere ad attività di rinforzo e di recupero; si utilizzeranno strumenti più semplici e strategie nuove, più adatte al conseguimento degli obiettivi.

La valutazione di fine quadrimestre si baserà non solo sui risultati oggettivi conseguiti nelle diverse prove, ma anche su altre variabili quali l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, nonché sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale.

## Modalità di verifica

**Valutazione orale** – Gli studenti saranno costantemente controllati durante lo svolgimento delle diverse attività di classe. Nella valutazione della produzione orale si terrà conto della correttezza nell'uso della lingua, della scorrevolezza, dell'attitudine alla pronuncia, della competenza lessicale, della capacità di applicare le funzioni e le strutture grammaticali, della conoscenza dell'argomento e la capacità di elaborazione personale.

**Valutazione scritta** – Per la valutazione delle prove di verifica ci si baserà sulla griglia di valutazione in decimi proposta ed adottata da tutti i docenti. La valutazione comunque dipenderà da quali aspetti della produzione scritta degli studenti si intenderà misurare (test oggettivi, traduzioni, ecc.). Per favorire l'obiettività della valutazione e affinché gli studenti possano riconoscersi completamente nel giudizio dell'insegnante, a ciascuna verifica sarà attribuito un punteggio totale (ricavato dalla somma di diversi punteggi parziali) e, successivamente, tramutato in voto decimale.

Pertanto sarà applicata la seguente formula:

$$\text{Voto} = \frac{\text{Ps} \times \text{Vmax}}{\text{Pmax}}$$

Legenda: **Ps** = punteggio dello studente

**Pmax** = punteggio massimo attribuibile al test (generalmente 100)

**Vmax** = voto massimo attribuibile al test (calcolato in base alla difficoltà della prestazione richiesta, generalmente 10)

## Allegato 4: SCALE DI MISURAZIONE

### CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1 – 2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3 – 4 Insufficiente

Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 – 10 Ottimo

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali

### ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata

		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato