

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2020 / 2021

Classe 1B

Indirizzo **ITIS**

Materia **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente

Nome e cognome **Katie Ficarra**

Firma Katie Ficarra

Alessandria, 17 ottobre 2020

FINALITÀ DEL CORSO

L'insegnamento dell'italiano nel primo biennio prevede il principale obiettivo di conferire allo studente le conoscenze, competenze e abilità di base previste al termine dell'obbligo scolastico, in linea coi Programmi Ministeriali e con le finalità del Corso di Studi:

- Acquisire padronanza con gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana
- Leggere, comprendere ed analizzare testi di varie tipologie, in prosa ed in poesia
- Realizzare testi scritti corretti e coerenti con i differenti scopi comunicativi
- conoscere le caratteristiche, la struttura, e le figure retoriche di un testo narrativo e di un testo poetico
- saper parafrasare ed analizzare testi poetici di vari autori significativi, cogliendone i vari livelli di significato (testo polisemico)
- conoscere le caratteristiche e confrontarsi con brani significativi di narrativa epica della tradizione classica
- utilizzare un lessico preciso e adeguato alla disciplina di insegnamento

Al termine del percorso quinquennale, lo studio della lingua e della letteratura italiana si prefigge di condurre lo studente ai seguenti risultati di apprendimento, relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare la lingua italiana ed il lessico in modo sicuro e personale, oltre ad affinare le capacità comunicative legate alle esigenze di vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- compiere azioni linguistiche specifiche come il riassunto e la parafrasi di un testo, oltre alla stesura di testi corretti, strutturati e personali.
- dimostrare familiarità con i temi fondamentali della nostra lingua e letteratura e con gli autori più significativi, con collegamenti ai contesti storici, artistici, scientifici, tecnologici e multimediali;
- riconoscere il valore e le potenzialità delle tradizioni culturali e dei beni artistici di ogni paese, in una prospettiva di società multietnica e di future esperienze di viaggio a fini di studio o di lavoro

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

A seguito delle disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, della normativa precedente e seguente, legata alla pandemia e tenendo fermo il fine di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali, si rende necessaria un'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

In particolare si utilizzeranno:

Registro elettronico Axios

Applicazione Meet di G Suite for education per l'attività didattica in modalità sincrona

Applicazione Classroom di G Suite for education per l'attività didattica in modalità asincrona

Si mantengono saldi obiettivi, metodi e strumenti per gli alunni che frequentano in presenza e si rende noto che potrebbero essere necessario rimodulare le progettazioni didattiche disciplinari curando l'individuazione dei contenuti essenziali e dei nodi concettuali interdisciplinari.

OBIETTIVI

In particolare lo studente sarà indirizzato a conseguire i seguenti obiettivi:

- raccordarsi con i contesti storici, artistici, culturali, scientifici e tecnologici in riferimento ai testi approfonditi

-confrontarsi con le competenze chiave di Cittadinanza, sviluppando competenze relative al metodo di studio (imparare ad imparare) e comunicative, orientate a servirsi della lingua italiana in tutti i contesti comunicativi

-Avvicinarsi a varie forme espressive anche non verbali (artistiche, musicali, multimediali) -individuare le strutture linguistiche e letterarie, le parole chiave, le figure retoriche, i molteplici

significati dei testi

-sfruttare i mezzi multimediali e le capacità informatiche a scopo di studio, di approfondimento, di ricerca, anche in un'ottica di crescita ed arricchimento personale.

-utilizzare gli strumenti linguistici, letterari e culturali per confrontarsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, alla sua complessità e ai suoi problemi.

-Utilizzare i mezzi multimediali a scopo di studio, ricerca, produzione di testi

STRATEGIE

-confrontare testi di uno stesso autore e di autori diversi, cogliendone nessi e differenze

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
1	4	132	7920	4 teoria	132	7920	

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE __ 1 __

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO		
Obiettivi:	-verificare i prerequisiti e la situazione iniziale della classe -analizzare le capacità di espressione orale, scritta, l'attenzione e la partecipazione per i temi proposti.		
Contenuto:	presentazione del corso e illustrazione del programma approfondimento sulle strategie di elaborazione di un testo scritto, esercitazioni in classe, verifica dei prerequisiti sugli argomenti di grammatica e ortografia, esecuzione prove comuni, esercitazione in classe		
Metodi:	lezione frontale, esercitazioni in classe, discussione guidata		
Mezzi:	libro di testo, fotocopie, appunti		
Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 8
Valutazione	Test scritto		

Modulo n.: 2			
Obiettivi:	-Conoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo -Eseguire l'analisi testuale -Riconoscere le sequenze narrative -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e la loro funzione -Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiavi presenti in un testo -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche -Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte		
Contenuto:	-Lettura ed analisi guidata di numerosi brani narrativi proposti dal manuale in adozione. -Focalizzazione sulle peculiarità dei brani in analisi -Creazione di schemi e mappe concettuali che prendano in esame: struttura del testo narrativo, tipologia dei personaggi, tempo e spazio dell'azione, narratore, punto di vista, strategie linguistiche		
Metodi:	lezione frontale, esercitazioni su testi esemplificativi, eventuali momenti di recupero e consolidamento		
Mezzi:	manuale, materiale fornito dall'insegnante		
Tempi:	ore lezione teoria: 6	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 12
Valutazione	Verifica		

Modulo n.: 3	IL TESTO NARRATIVO: GENERI e TEMI DELLA NARRAZIONE		
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche e la struttura di uno specifico genere narrativo -Riconoscere le sequenze narrative prevalenti in ogni genere narrativo -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi -Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiavi presenti in un testo -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche -Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte -Sperimentare l'elaborazione autonoma di brevi brani scritti, relativi ai generi proposti 		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -I generi della narrativa: narrazione breve, racconto, romanzo, narrativa di genere -I generi narrativi: la fiaba, il genere fantasy, fantascientifico, horror, giallo, psicologico, realistico, storico -Lettura di brani proposti dal manuale di Antologia -Lettura di brani e passi significativi su materiale fornito dall'insegnante Proposta di lettura autonoma 		
Metodi:	lezione frontale, esercitazioni su testi esemplificativi, eventuali momenti di recupero e consolidamento		
Mezzi:	manuale, materiale fornito dall'insegnante fotocopie appunti		
Tempi:	ore lezione teoria: 20	ore esercitazioni: 20	ore lezione totali: 40
Valutazione	Verifica		

Modulo n.: 4	I MITI E L'EPICA ANTICA		
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la tradizione Epica classica e dei poemi Omerici -Approfondire le peculiarità del genere epico e del suo linguaggio specifico -Approfondire i valori diffusi nel contesto del mondo antico -Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiave presenti in un testo -individuare il valore simbolico delle vicende narrate nei miti -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche -Utilizzare correttamente il manuale e gli appunti delle lezioni proposte 		

Contenuto:	<p>Introduzione all'Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Mito classico in Grecia e a Roma -L'Epica classica: Omero -Lettura ed analisi di alcuni passi tratti da Iliade ed Odissea -L'epica classica: Virgilio -Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dall'Eneide .Individuare il valore simbolico delle vicende narrate nei miti 		
Metodi:	lezione frontale, esercitazioni in classe, discussione guidata		
Mezzi:	manuale, materiale fornito dall'insegnante		
Tempi:	ore lezione teoria: 20	ore esercitazioni: 10	ore lezione totali: 24
Valutazione	Verifica		

Modulo n.: 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ELABORAZIONE SCRITTA E GRAMMATICA

Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le strutture lessicali, le relazioni tra le parole, i significati -Riconoscere le principali strutture della fonetica, ortografia, morfologia e punteggiatura -Padroneggiare il metodo dell'analisi grammaticale OBIETTIVO TRASVERSALE: -Elaborare testi scritti corretti, logici e personali -Elaborare riassunti sintetici e centrati sul tema in oggetto 		
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione all'argomento, verifica prerequisiti -Fonologia, punteggiatura, ortografia -Morfologia delle parti variabili del discorso: verbo, articolo, sostantivo, aggettivo, pronome. -Morfologia delle parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. -L'analisi grammaticale -Cenni di introduzione all'analisi logica -Approfondimenti sul lessico OBIETTIVO TRASVERSALE: -Elaborazione di testi scritti di carattere descrittivo ed argomentativo -Esercitazioni in classe: elaborazione di brevi racconti, temi svolti da tracce proposte, riassunti di testi ed articoli 		
Metodi:	lezione frontale, esercitazioni classe, discussione guidata		
Mezzi:	manuale, materiale fornito dall'insegnante		

Tempi:	ore lezione teoria: 30	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali: 32	
Valutazione	Verifica			

CONOSCENZE DI BASE ESPRESSE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RIUNITO PER DIPARTIMENTI

Si è definito che per la materia in esame l'allievo deve dimostrare oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni in tutte le materie, la conoscenza e la padronanza dei seguenti punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva:

Saper comprendere, commentare ed analizzare semplici testi narrativi, epici e poetici
saper elaborare testi semplici
saper pianificare ed organizzare il proprio discorso relativamente agli argomenti proposti

Al termine del primo biennio di istruzione secondaria è previsto che il Consiglio di Classe rilasci una certificazione dei livelli di Competenza raggiunti nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Il modello in uso è quello allegato al D.M. 27/01 /2010.

Allegato 1: METODOLOGIE

didattica breve, l'apprendimento cooperativo, proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali

Allegato 2: MEZZI

Manuale, materiale fornito dall'insegnante (caricato in caso di necessità anche su google classroom)

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

si fa riferimento ai criteri elaborati dai dipartimenti e approvati dal Collegio dei docenti riportati nella seguente tabella.

PERFORMANCE	DESCRITTORE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	3- 4 insufficiente

Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque imprecise e carenti.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Parzialmente raggiunto	5 mediocre
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente

Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali.	Raggiunto	8 buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Pienamente raggiunto	9- 10 ottimo

<p>Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegna nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.</p>	<p>Non esiste lavoro da valutare</p>	<p>Non valutabile</p>	<p>N.V.</p>
--	--------------------------------------	-----------------------	--------------------

Modalità di verifica

La verifica sarà effettuata dopo ogni unità didattica attraverso prove orali, scritte, strutturate e semistrutturate.

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ottobre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti

CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO .

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO	Non raggiunto	1-2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3-4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente

Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9-10 Ottimo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Voto	Giudizio corrispondente
1	L'ALLIEVO È IMPREPARATO E RIFIUTA LA VERIFICA
2	L'ALLIEVO NON HA ALCUNA CONOSCENZA RELATIVAMENTE AGLI ARGOMENTI RICHIESTI (TOTALE ASSENZA DI CONTENUTI)
3	L'ALLIEVO POSSIEDE FRAMMENTARIE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN MODO CONFUSO
4	L'ALLIEVO POSSIEDE POCHE NOZIONI ELEMENTARI E LE ESPONE IN UN QUADRO DISORGANICO
5	L'ALLIEVO CONOSCE APPROSSIMATIVAMENTE I CONTENUTI , IGNORA ALCUNI ARGOMENTI IMPORTANTI ED ESPONE IN MANIERA MNEMONICA O SUPERFICIALE
6	L'ALLIEVO CONOSCE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA MATERIA , CHE ESPONE CON SUFFICIENTE CHIAREZZA, MA SA EFFETTUARE GLI OPPORTUNI COLLEGAMENTI SOLO SE GUIDATO
7	L'ALLIEVO CONOSCE ED INTERPRETA I CONTENUTI CULTURALI E LI SA ESPORRE CON SOSTANZIALE CORRETTEZZA; OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO
8	L'ALLIEVO CONOSCE CON SICUREZZA, ESPONE CON PROPRIETÀ E RIELABORA CRITICAMENTE I CONTENUTI CULTURALI
9	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA
10	L'ALLIEVO POSSIEDE CONOSCENZE APPROFONDITE E INQUADRATE IN UNA VISIONE ORGANICA, SOSTENUTA DA INTERESSI PERSONALI

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico Regolare (10% assenze) Insoddisfacente

	giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante Sollecitata Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato) Settoriale Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace Regolare Discontinuo Inesistente
ATTIVITA' COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale Atteggiamento passivo
ALTERNZA-SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato Capacità esecutiva Scarsa capacità collaborativa