

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2021 / 2022

Classi 5AA-5BM

ITIS
Indirizzo **Trasporti e Logistica Costruzione del mezzo
Meccanica e Meccatronica**
Materia **Italiano**

Docente

Nome e cognome
Enrico Maria Bergaglio

Firma

Alessandria, 15 ottobre 2021

FINALITA' DEL CORSO

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Tali obiettivi sono stati evidenziati nelle Indicazioni Nazionali e nelle riunioni dipartimentali.

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Secondo biennio e quinto anno.

I risultati di apprendimento sopra riportati costituiscono il riferimento delle attività didattiche

della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

N.B. Per quanto concerne le conoscenze di base, la metodologia, i mezzi e la valutazione, si consultino gli allegati a fine documento.

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

La scansione oraria è costituita da moduli orari da 50 minuti. Le canoniche 33 settimane di scuola vanno decurtate di 3 settimane di PCTO e, se possibile, 1 settimana dedicata ai viaggi di istruzione di più giorni.

PCTO

Ogni alunno si dedicherà al percorso PCTO.

La scansione procede senza le indicazioni degli obiettivi dato che sono già stati indicati.

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO

Testo in adozione: R.Bruscagli-G.Tellini, "Il palazzo di Atlante-Blu", vol.3a e vol.3b, D'Anna, Firenze

Modulo n.: 1	Il Positivismo.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	La cultura del Positivismo: contesto e protagonisti. Positivismo e letteratura: il Realismo e il Naturalismo.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 6	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 8	settimane: 2
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 2	La letteratura dell'Italia unita. Giosue Carducci. La Scapigliatura.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	G. Carducci: cenni biografici, poetica, opere. La Scapigliatura: caratteristiche e autori principali.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 6	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 8	settimane: 2
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 3	Giovanni Verga e il Verismo.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	G. Verga: cenni biografici, poetica, opere principali. Letture scelte dal manuale.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 8	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 12	settimane: 3
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 4	Il Decadentismo. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	Caratteristiche del Decadentismo. G. Pascoli: biografia, poetica, opere principali, testi scelti. G. D'Annunzio: biografia, poetica, opere principali, testi scelti.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5

Valutazione	Verifica orale/scritta
-------------	------------------------

Modulo n.: 5	La letteratura della crisi. Italo Svevo. Luigi Pirandello.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	Italo Svevo e Luigi Pirandello. Caratteristiche degli autori in relazione alla loro autobiografia e alla loro produzione letteraria. Brani scelti dal manuale.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 6	La grande poesia italiana del Novecento. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Umberto Saba. Salvatore Quasimodo.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	Giuseppe Ungaretti e la tragedia della guerra. Caratteristiche dell'autore in relazione agli elementi autobiografici e letterari. Brani scelti dal manuale. La poesia di Eugenio Montale, Umberto Saba e Salvatore Quasimodo. Caratteristiche degli autori in relazione alla loro biografia e alla loro produzione letteraria. Brani scelti dal manuale.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 7	Tra epopea e mito. Cesare Pavese. Beppe Fenoglio.			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	La letteratura italiana del secondo dopoguerra: cenni.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	settimane: 4
Valutazione	Verifica orale/scritta			

Modulo n.: 8	Tipologie della prova scritta d'esame			
Obiettivi:	vedi sopra nelle Finalità del Corso			
Contenuto:	In base alle nuove indicazioni per la prima prova scritta dell'Esame di Stato, esercitazioni sulle tipologie richieste.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			

Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali: 16	Settimane: 4
Valutazione	test orale			

Modulo n.: 9	Educazione Civica (trasversale)			
Obiettivi:	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>			
Contenuto:	Diritto del lavoro. Forme di Stato e forme di governo.			
Metodi:	riferimento all'allegato 1			
Mezzi:	riferimento all'allegato 2			
Tempi:	ore lezione teoria: -	ore esercitazioni: -	ore lezione totali: 10 (con Storia)	
Valutazione	Si farà riferimento a quelli delle discipline giuridiche ed economiche.			

CONOSCENZE DI BASE

Sono espresse dal Consiglio di classe riunito per Dipartimenti.

In relazione alla delibera del consiglio di classe si è definito che per la materia in esame l'allievo deve dimostrare oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni in tutte le materie, la conoscenza e la padronanza dei seguenti punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva:

- avere acquisito una maggiore correttezza formale nelle varie situazioni comunicative
- saper pianificare ed organizzare il proprio discorso dimostrando autonomia di giudizio e di rielaborazione personale
- saper individuare i nuclei concettuali in un discorso
- saper contestualizzare e collocare nel tempo i vari contenuti
- saper riconoscere i caratteri specifici di autori e movimenti della letteratura italiana
- saper recuperare la memoria del passato per orientarsi nella complessità del presente.

Allegato 1

METODOLOGIE

Gli argomenti saranno presentati prima globalmente attraverso una lezione frontale da parte dell'insegnante, poi si procederà all'analisi più dettagliata delle varie problematiche, dando spazio il più possibile alla lezione dialogata, che stimolerà gli alunni alla critica e al confronto. Particolare importanza sarà data alla lettura e all'analisi dei testi letterari e, se e quando possibile, a filmati e rappresentazioni teatrali. A seguito delle disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020 n.89 "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione 29 giugno 2020 n.39, della normativa precedente e seguente, legata alla pandemia, e tenendo fermo il fine di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali, si rende necessaria un'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie. In particolare si utilizzeranno: Registro elettronico Axios, Applicazione Meet di GSuite for education per l'attività in modalità sincrona, Applicazione Classroom di GSuite for education in modalità asincrona. Si mantengono saldi obiettivi, metodi e strumenti per gli alunni che frequentano in presenza, rendendo noto che potrebbe essere necessario rimodulare le progettazioni didattiche disciplinari curando l'individuazione dei contenuti essenziali e dei nodi concettuali interdisciplinari. Metodologie: didattica breve, apprendimento cooperativo, proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali.

Allegato 2

MEZZI

Libri di testo, fotocopie, schemi, mappe, audiovisivi, visite guidate, spettacoli teatrali e cinematografici.

Allegato 3

VALUTAZIONE

La valutazione sarà periodica alla fine di ogni unità didattica e valuterà gli obiettivi raggiunti da ogni studente in base alla scala concertata nel Collegio dei docenti, che viene allegata e alla griglia di verifica e valutazione delle competenze.

Allegato 4

SCALE DI MISURAZIONE CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	DESCRITTORE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	3- 4 insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque imprecise e carenti.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Parzialmente raggiunto	5 mediocre
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali.	Raggiunto	8 buono
Lavoro completo e corretto con	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo.	Pienamente raggiunto	9- 10 ottimo

rielaborazione personale.	Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		
Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegnati nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.	Non esiste lavoro da valutare	Non valutabile	N.V.