

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2021 / 2022

Classe 5BL

Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate
Materia Inglese

Docente/i

Nome e cognome	Firma
Maria Grazia Guerci	<i>Maria Grazia Guerci</i>

Alessandria, 17/10/2020

Finalità del corso

1. L'insegnamento di L2 avrà lo scopo di permettere un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuti da un patrimonio linguistico sufficientemente vario. La comprensione di documenti in L2 non solo avrà lo scopo di arricchire il patrimonio culturale di ciascuno, di fornire strumenti utili allo svolgimento di una professione e all'approfondimento di determinati saperi ma permetterà anche di avvicinare gli studenti a nuove prospettive di relazione e confronto. L'educazione linguistica inoltre aiuterà a mettere a punto i processi logici che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico.
2. L'acquisizione della consapevolezza dei propri processi d'apprendimento aiuterà poi gli studenti a raggiungere autonomia e capacità critica nella scelta e nell'organizzazione delle attività di studio. Nel primo anno del triennio superiore la finalità si configura soprattutto nel condurre gli allievi di provenienza disomogenea a razionalizzare e a consolidare le strutture linguistiche in parte già incontrate e acquisite; solo nella seconda parte dell'anno scolastico si proporranno gradualmente aree tematiche specialistiche in cui si individueranno le strutture e il lessico propri del codice tecnico.

Obiettivi trasversali e strategie da mettere in atto per il loro conseguimento

Gli obiettivi trasversali si configurano nel raggiungimento delle capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo, nella capacità di comprendere, elaborare ed esprimere in modo logico e coerente i contenuti appresi. Gli studenti dovranno altresì essere in grado di gestire i rapporti interpersonali in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto. Al fine di rendere ciascun allievo consapevole e partecipe del proprio processo di apprendimento si seguirà un procedimento di impronta induttiva per mezzo del quale si guiderà l'allievo a riflettere sulla lingua e sui suoi meccanismi con analisi contrastive, lavori guidati dall'insegnante, attività a coppie o a gruppi, utilizzo di materiale autentico. I contenuti saranno proposti in moduli all'interno dei quali verranno concordate con gli studenti verifiche di varie tipologie atte a evidenziare la validità e l'efficacia del processo di apprendimento-insegnamento. L'analisi dei risultati dovrà fornire le indicazioni utili alla elaborazione di strategie di recupero e consolidamento affinché anche gli errori acquisiscano una dimensione funzionale per il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi previsti.

PCTO

Si concordano le attività in sede di Consiglio di Classe, tenendo conto anche del periodo particolare di pandemia che stiamo vivendo. Si fa riferimento alle Linee Guida del Ministero della Ricerca e dell'Istruzione pubblicate in data 30/12/2018

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
5	3	99 (di cui 5 dedicate a Ed. Civica)	5940	3 + uno recupero in uno dei due quadrimestri	119	5940	

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 5BL

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO		
Obiettivi:	<p>Venture: saper parlare della tecnologia e della sua influenza sulla società odierna. (ed. civica)</p> <p>A coppie intervistare un personaggio storico o letterario studiato negli a.s. precedenti e registrare un video</p> <p>Saper descrivere i tratti caratteristici del romanzo inglese nel XVIII e agli inizi dal XIX secolo, confrontandone la struttura, le tematiche e gli aspetti stilistici.</p>		
Contenuto:	<p>Revisione delle principali strutture morfo-sintattiche, parlare di tecnologia (Tesla, Turing).</p> <p>Ripasso degli argomenti svolti l'anno scorso: The Romantic Age; the Age of Revolutions; the Industrial Revolution; from the French Revolution to the Napoleonic wars. Characteristics of Romanticism</p>		
Metodi:	<p>Metodo funzionale che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua; attività di ascolto guidato, di produzione orale guidata a coppie o a gruppi, utilizzo delle tecniche fondamentali di lettura quali scanning, lettura intensiva; attività di riassunto guidato e di trasposizione in lingua italiana; per la riflessione sulla lingua si seguirà un andamento ciclico a spirale, con presentazione graduata di tipo induttivo e/o normativo delle strutture; l'analisi contrastiva servirà anche a segnalare gli errori più frequenti dovuti all'interferenza dell'italiano. Lo studio della letteratura sarà centrato sulla lettura di brani antologici dai quali emergano le tematiche e lo stile di ciascun autore e che permettano di ricostruire il panorama culturale in cui l'opera letteraria è stata prodotta</p>		
Mezzi:	Libri di testo e relativi sussidi audio; lavagna; appunti, materiali autentici anche online, Classroom		
Tempi:	ore lezione teoria: 6	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 12 settimane: 4
Valutazione	Si faccia riferimento alla griglia elaborata in fase di riunione Dipartimenti		

Modulo n.: 2			
Obiettivi:	<p>Saper descrivere i tratti caratteristici della letteratura romantica, inserendoli nel contesto storico, politico e socio-economico in cui si è sviluppata.</p> <p>Saper esprimere rimpianto o pentimento; saper formulare ipotesi non realizzate nel passato</p>		
Contenuto:	<p>the First and the Second Generation of Romantic Poets: Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley con una scelta di testi poetici. The Novel in the Romantic Age: Walter Scott, Jane Austin.</p>		
Metodi:	<p>Metodo funzionale che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua; attività di ascolto guidato, di produzione orale guidata a coppie o a gruppi, utilizzo delle tecniche fondamentali di lettura quali scanning, lettura intensiva; attività di riassunto guidato e di trasposizione in lingua italiana; per la riflessione sulla lingua si seguirà un andamento ciclico a spirale, con presentazione graduata di tipo induttivo e/o normativo delle strutture; l'analisi contrastiva servirà anche a segnalare gli errori più frequenti dovuti all'interferenza dell'italiano. Lo studio della letteratura sarà centrato sulla lettura di brani antologici dai quali emergano le tematiche e lo stile di ciascun autore e che permettano di ricostruire il panorama culturale in cui l'opera letteraria è stata prodotta</p>		
Mezzi:	Libri di testo e relativi sussidi audio; lavagna; appunti, materiali autentici anche online, Classroom		
Tempi:	ore lezione teoria:9	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali:21 settimane: 7
Valutazione	Si faccia riferimento alla griglia elaborata in fase di riunione Dipartimenti		

Modulo n.: 3			
Obiettivi:	Saper descrivere i tratti caratteristici della Letteratura Vittoriana, inserendoli nel contesto storico, politico e socio-economico in cui si è sviluppata; saper tracciare il profilo dei romanzieri più rappresentativi dell'Epoca Vittoriana, sia nella fase iniziale, sia in quella conclusiva. Saper comprendere, analizzare e commentare testi degli autori del periodo, individuando motivi, temi e caratteri stilistici.		
Contenuto:	The Victorian Age. The Pressure for reform. Poverty and the Poor Laws; the Victorian Compromise; A time of change. The Victorian Novel. Charles Dickens: Life and works. Oscar Wilde: Life and works.		
Metodi:	Metodo funzionale che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua; attività di ascolto guidato, di produzione orale guidata a coppie o a gruppi, utilizzo delle tecniche fondamentali di lettura quali scanning, lettura intensiva; attività di riassunto guidato e di trasposizione in lingua italiana; per la riflessione sulla lingua si seguirà un andamento ciclico a spirale, con presentazione graduata di tipo induttivo e/o normativo delle strutture; l'analisi contrastiva servirà anche a segnalare gli errori più frequenti dovuti all'interferenza dell'italiano. Lo studio della letteratura sarà centrato sulla lettura di brani antologici dai quali emergano le tematiche e lo stile di ciascun autore e che permettano di ricostruire il panorama culturale in cui l'opera letteraria è stata prodotta		
Mezzi:	Libri di testo e relativi sussidi audio; lavagna; appunti, materiali autentici anche online, Classroom		
Tempi:	ore lezione teoria:9	ore esercitazioni: 9	ore lezione totali:18 settimane: 6
Valutazione	Si faccia riferimento alla griglia elaborata in fase di riunione Dipartimenti		

Modulo n.: 4			
Obiettivi:	Saper tracciare il profilo degli scrittori inglesi più significativi della prima metà del '900. Saper descrivere i tratti caratteristici della letteratura modernista, inserendoli nel contesto storico, politico e socio-economico in cui si è sviluppata. Saper comprendere, analizzare e commentare testi degli autori del periodo, individuando motivi, temi e caratteri stilistici		
Contenuto:	The Modern Age: a time of war; the last days of Victorian Optimism; World War I; consequences of the war; the inter-war years; World War II; the Holocaust. Modernism in Europe; Modernist Fiction. Psychology and the Modern Novel: Stream of consciousness fiction. Virginia Wolf: life and works. James Joyce: life and works. The continuity of the realist tradition: George Orwell		
Metodi:	Metodo funzionale che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua; attività di ascolto guidato, di produzione orale guidata a coppie o a gruppi, utilizzo delle tecniche fondamentali di lettura quali scanning, lettura intensiva; attività di riassunto guidato e di trasposizione in lingua italiana; per la riflessione sulla lingua si seguirà un andamento ciclico a spirale, con presentazione graduata di tipo induttivo e/o normativo delle strutture; l'analisi contrastiva servirà anche a segnalare gli errori più frequenti dovuti all'interferenza dell'italiano. Lo studio della letteratura sarà centrato sulla lettura di brani antologici dai quali emergano le tematiche e lo stile di ciascun autore e che permettano di ricostruire il panorama culturale in cui l'opera letteraria è stata prodotta		
Mezzi:	Libri di testo e relativi sussidi audio; lavagna; appunti, materiali autentici anche online, Classroom		
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 14	ore lezione totali:24 settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento alla griglia elaborata in fase di riunione Dipartimenti		

Modulo n.: 5			
Obiettivi:	Saper tracciare il profilo degli scrittori inglesi più significativi della seconda metà del '900. Saper descrivere i tratti caratteristici della letteratura modernista, inserendoli nel contesto storico, politico e socio-economico in cui si è sviluppata. Saper comprendere, analizzare e commentare testi degli autori del periodo, individuando motivi, temi e caratteri stilistici		
Contenuto:	The Contemporary Age: the Post-War Period. The Cold War; the Irish Question. Contemporary Fiction: the last Modernist Contemporary Drama: Beckett and the Theatre of the Absurd: Waiting for Godot.		
Metodi:	Metodo funzionale che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua; attività di ascolto guidato, di produzione orale guidata a coppie o a gruppi, utilizzo delle tecniche fondamentali di lettura quali scanning, lettura intensiva; attività di riassunto guidato e di trasposizione in lingua italiana; per la riflessione sulla lingua si seguirà un andamento ciclico a spirale, con presentazione graduata di tipo induttivo e/o normativo delle strutture; l'analisi contrastiva servirà anche a segnalare gli errori più frequenti dovuti all'interferenza dell'italiano. Lo studio della letteratura sarà centrato sulla lettura di brani antologici dai quali emergano le tematiche e lo stile di ciascun autore e che permettano di ricostruire il panorama culturale in cui l'opera letteraria è stata prodotta		
Mezzi:	Libri di testo e relativi sussidi audio; lavagna; appunti, materiali autentici, Classroom		
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 14	ore lezione totali:24 settimane: 8
Valutazione	Si faccia riferimento alla griglia elaborata in fase di riunione Dipartimenti		

Allegato 1: METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi previsti nei moduli presentati si adatterà un approccio comunicativo che privilegi l'aspetto funzionale della lingua senza trascurare le riflessioni di carattere logico-strutturale indispensabili per l'acquisizione della morfologia e della sintassi. L'apprendimento si articolerà in moduli a loro volta strutturati in un percorso scandito in sotto-unità delle quali faranno parte il momento della motivazione, dell'analisi, della sintesi, della riflessione, del controllo e dell'eventuale recupero. Si farà ampio uso in classe della lingua inglese per limitare l'inferenza della lingua madre in L2. Gli items linguistici, sia di carattere contenutistico che funzionale o strettamente sintattico, saranno proposti utilizzando i principi del metodo induttivo sulla base del learning by discovery: principio pedagogico secondo il quale la conoscenza, frutto di scoperta, ha effetti più duraturi e contribuisce a fare dell'apprendimento della lingua straniera un processo formativo. Per arricchire e potenziare l'apprendimento del lessico saranno proposte attività di lettura di testi di carattere diverso per stile, genere e carattere; tale lavoro darà modo di sviluppare tecniche di analisi semantica, strategie di memorizzazione e di elaborazione critica. Tutte le attività previste in classe saranno finalizzate allo sviluppo delle capacità comunicative interpersonali tramite lavori di gruppo e di copia. Per favorire una dimensione della lingua allargata alle altre discipline, gli studenti saranno guidati in percorsi attinenti il più possibile alle materie caratterizzanti dell'indirizzo nonché alla propria esperienza personale. Si proporranno quindi attività che diano la possibilità di utilizzare anche nozioni e competenze acquisite in altre discipline, dando così rilievo all'aspetto formativo della lingua inglese intesa anche come lingua veicolare.

Allegato 2: MEZZI

Saranno usati libri di testo con l'apporto di relativi sussidi didattici audio-visivi. Gli argomenti di carattere tecnico saranno ampliati ed approfonditi con la lettura di articoli di letteratura specialistica, manuali, materiali pubblicitari e divulgativi. Nel corso della programmazione si ricorrerà all'uso di supporti multimediali per dar modo agli studenti di familiarizzare con i diversi aspetti del mezzo linguistico e per accrescere la motivazione e l'interesse. Non mancheranno video e utilizzo del materiale online per svolgere compiti di realtà.

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

Modalità di verifica

Il criterio metodologico di impostazione delle verifiche terrà conto del fatto che i momenti di controllo e di conseguente valutazione sono intesi come parte integrante del sistema educativo e come presa di coscienza dell'efficacia del processo di apprendimento-insegnamento. Quindi i riscontri acquisiti sul grado delle competenze raggiunte daranno modo di valutare sia la validità dell'insegnamento che l'apporto degli studenti. Tali prove saranno proposte il più frequentemente possibile soprattutto per fornire un'indicazione tempestiva circa gli interventi da effettuare per la risoluzione di eventuali problemi. Ci si avvarrà di brevi controlli alla conclusione di ogni unità allo scopo di accertare l'assimilazione dei singoli argomenti. Tali prove saranno di tipo aperto come per esempio: comprehension question, supplying the missing part or the missing end, expressing feeling and opinion on a particular topic. Le prove oggettive si configureranno invece in attività quali sentence matching, multiple choice, true/false, fill in the blanks, cloze tests, etc. etc. Al termine della presentazione ed elaborazione di argomenti particolarmente significativi verranno assegnati test di tipo formativo mentre alla conclusione di ogni modulo verranno assegnate prove atte ad assegnare una valutazione sommativa, anche online se necessario. L'analisi degli errori non rappresenterà semplicemente un momento di valutazione ma sarà uno strumento utile per individuare le difficoltà ancora presenti ed attivare di conseguenza le possibili strategie di recupero. La valutazione della produzione orale si avvarrà di griglie di osservazione che prenderanno in esame i quattro aspetti dell'attività comunicativa, vale a dire: contents, fluency, formal correctness, use of vocabulary. Trattandosi di elaborazioni comunque aperte, si eviterà di correggere immediatamente gli errori e si tenderà a creare una situazione il più possibile vicina all'esperienza degli studenti stessi per facilitare situazioni di comunicazione possibilmente autentica. Nella valutazione finale di ciascun quadrimestre concorreranno non solo il giudizio sul conseguimento dei saperi essenziali e il progresso di ogni alunno nell'ambito degli obiettivi didattici ma anche la valutazione degli obiettivi educativi quali la partecipazione attiva e responsabile e un'applicazione adeguata.

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ottobre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti