



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA Anno scolastico 2021 / 2022

Classe **V BL**

Indirizzo **Liceo delle scienze applicate**

Materia **Italiano**

Docente/i

Federica Roncati

Firma

Alessandria, 16 ottobre 2021



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[alfo1000r@pec.istruzione.it](mailto:alfo1000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### FINALITÀ DEL CORSO

### OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n.69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica tenutesi il 2 ottobre 2012 e nelle riunioni successive.

Il corso è finalizzato alla formazione di alunni in grado di affrontare scelte universitarie, soprattutto nelle discipline di orientamento scientifico, consapevoli e adatte alle attitudini e preferenze individuali dei singoli; tuttavia non verrà trascurato l'approccio al mondo del lavoro, avviando gli studenti ad esperienze di stage e di collaborazione con soggetti esterni all'ambiente scolastico.

Gli obiettivi trasversali comuni alle discipline di indirizzo pertanto sono:

- Acquisire un codice di comportamento corretto e responsabile.
- Acquisire la capacità di comprendere e approfondire gli argomenti proposti esponendoli in modo adeguato
- Acquisire e potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Acquisire conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e della organizzazione universitaria

Le strategie e i metodi adottati come si evince dalla programmazione delle varie discipline sono: la lezione frontale, la lezione partecipata con il confronto alunno-docente, il materiale digitale, la partecipazione a conferenze e convegni se la normativa anti-covid lo consentirà, le attività laboratoriali e le attività di stage ove sia possibile. In caso di dad o ddi si prevederanno le lezioni a distanza e si adegueranno conseguentemente le metodologie anche con l'ausilio della classroom



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
5	4	132		4 teoria			

### PCTO



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[alft01000r@pec.istruzione.it](mailto:alft01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE \_5BL\_\_\_\_\_

<b>Modulo n.: 1</b>	<b>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</b>		
Obiettivi:	conseguire un orientamento corretto nelle dinamiche disciplinari e una visione globale dei contenuti in rapporto alle conoscenze pregresse		
Contenuto:	ripasso dei percorsi tematici del Romanticismo italiano. Illustrazione delle linee guida del programma della classe 5 <sup>a</sup>		
Metodi:	lezione frontale, confronto studente-insegnante		
Mezzi:	manuale, schemi, sintesi		
Tempi:	ore lezione teoria:2	ore esercitazioni:0	ore lezione totali:2
Valutazione	Orale in aggiunta al modulo n.2		

<b>Modulo n.:2</b>	<b>LA PERSONALITÀ POETICA FONDAMENTALE DEL ROMANTICISMO: LEOPARDI</b>		
Obiettivi:	Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori, attraverso i testi presi in esame		
Contenuto:	Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori, attraverso i testi presi in esame, cercare di attualizzare l'autore con il ricorso a paragoni con l'età attuale e il confronto con autori stranieri		
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata, materiale su classroom, video		
Mezzi:	Manuale, schemi riassuntivi		
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni 8	ore lezione totali: 18 settimane: 4
Valutazione	orale		



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[alft01000r@pec.istruzione.it](mailto:alft01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Modulo n.: 3</b>	<b>IL TARDO OTTOCENTO E I ROMANZI DEL REALISMO</b>			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Confrontare i modi con cui gli autori hanno partecipato all'esperienza del loro tempo.			
Contenuto:	L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo: gli autori francesi e italiani. Il romanzo dal Verismo al Decadentismo. L'esperienza letteraria di Verga attraverso le novelle e i romanzi veristi, il melodramma in Verga. Il Carducci segreto. Il caso di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: confronto con il film di Visconti			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata, confronto studente-insegnante, i medium cinematografici			
Mezzi:	Manuale, contributi digitali			
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	Settimane, 4
Valutazione	Scritta e orale			

<b>Modulo n.: 4</b>	<b>I GRANDI AUTORI DEL DECADENTISMO</b>			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Individuare i caratteri del movimento a livello letterario e formale. Confrontare i modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento.			
Contenuto:	Storia, civiltà poetiche del Decadentismo. La crisi del mondo borghese: Decadentismo, Estetismo, Superomismo. La poesia decadente italiana: Pascoli e D'Annunzio. Focus sul d'Annunzio teatrale e sul D'Annunzio combattente			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata, confronto studente-insegnante, materiali su classroom			
Mezzi:	Manuale, contributi digitali			
Tempi:	ore lezione teoria:10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	Settimane, 4
Valutazione	Scritta e orale			



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[alfo1000r@pec.istruzione.it](mailto:alfo1000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Modulo n.: 5</b>	<b>IL PRIMO NOVECENTO</b>		
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori		
Contenuto:	La nuova condizione dell'intellettuale di primo Novecento: le Avanguardie, Futuristi e Crepuscolari attraverso le esperienze letterarie di : Marinetti, Corazzini, Gozzano Le riviste di Primo Novecento Il caso poetico di Dino Campana e Sibilla Aleramo, collegamenti con cittadinanza e la condizione delle donne I manifesti degli intellettuali fascisti ed antifascisti. Il dramma esistenziale dell'intellettuale moderno: Svevo, Pirandello. Focus sulla novità del linguaggio teatrale in Pirandello e la differenza tra novella e atto unico		
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata, materiale su classroom		
Mezzi:	Manuale, fotocopie, letture		
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 16	ore lezione totali: 18      Settimane: 6
Valutazione	orale		

<b>Modulo n.: 6</b>	<b>LA POESIA DEL NOVECENTO</b>		
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori.		
Contenuto:	La nuova poesia tra le due guerre: l'Ermetismo. Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale Confronto Saba e De André Il romanzo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.		
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata confronti.		
Mezzi:	Manuale. Letture opere di narrativa. Fotocopie. Materiali digitali		
Tempi:	ore lezione teoria: 18	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 24      settimane: 6

Valutazione	orale
-------------	-------



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altrf01000r@pec.istruzione.it](mailto:altrf01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Modulo n.: 7</b>	<b>NEOREALISMO E Secondo Novecento</b>		
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.		
Contenuto:	Neorealismo e dintorni. Cesare Pavese: la terra, le origini e il mito attraverso la lettura di una delle opere dell'autore piemontese. Dal neorealismo al fantastico: Calvino (il secondo Calvino, collegamenti con Queneau Esercizi di Stile) La letteratura di rottura con la tradizione: Pasolini. Per gli autori del Secondo Novecento si proporrà la lettura di un testo tra un elenco preparato dal docente sul quale i ragazzi dovranno preparare una lezione da presentare ai compagni. Tra gli autori della lista (Eco, Testori, Parise, Morante, Moravia, Buzzati, Carlo Levi, Primo Levi, Tabucchi, Vittorini, Volponi, Silone, Sciascia)		
Metodi:	Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura e Storia, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.		
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie, materiale su classroom		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 26 settimane: 4
Valutazione	orale		

<b>Modulo n.: 8</b>	<b>COMPETENZE DI SCRITTURA</b>		
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.		
Contenuto:	Elaborazione della prova scritta: forme, strutture e linee guida delle tipologie testuali d'esame		
Metodi:	Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.		
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, materiale digitale		
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 14 settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale		





Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Modulo n.: 9</b>	<b>Educazione civica</b>		
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze di una consapevole cittadinanza e conoscenza dei principali meccanismi di funzionamento delle istituzioni		
Contenuto:	Le forme di stato		
Metodi:	Discussione, contributi e confronti degli alunni con documenti anche in formato digitale		
Mezzi:	testi		
Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 6 settimane: 3
Valutazione	Orale		

## CONOSCENZE DI BASE

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n. 69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica del 2 ottobre 2012.

### *Lingua*

#### SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida la conoscenza morfo-sintattica della lingua e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio sia per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### **Letteratura**

#### SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano

Si procederà ad analizzare le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), l'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[alfo1000r@pec.istruzione.it](mailto:alfo1000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### Allegato 1: METODOLOGIE

### Allegato 2: MEZZI

### Allegato 3: VALUTAZIONE

*Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità*

VALUTAZIONE si fa riferimento ai criteri elaborati dai dipartimenti e approvati dal Collegio dei docenti riportati nella seguente tabella.

PERFORMANCE	DESCRITTORE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non esiste lavoro da valutare	Non raggiunto	<b>1 - 2</b> gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo non coeso, lessico ristretto con diversi errori (ortografia, morfologia e sintassi); uso scorretto della punteggiatura.	Non raggiunto	<b>3- 4</b> <b>insufficiente</b>
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo inefficaci. Testo poco coeso, lessico ristretto con diverse imprecisioni (ortografia, morfologia e sintassi); uso non	Parzialmente raggiunto	<b>5 mediocre</b>



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

imprecise e carenti.	sempre corretto della punteggiatura.		
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo poco efficaci. Testo poco coeso, lessico semplice con qualche imprecisione (ortografia, morfologia e sintassi); uso non sempre corretto della punteggiatura.	Sufficientemente raggiunto	<b>6 sufficiente</b>
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale non sempre presenti. Padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso abbastanza corretto della punteggiatura.	Raggiunto	<b>7 discreto</b>
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali.	Raggiunto	<b>8 buono</b>
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Ricchezza e padronanza lessicale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Pienamente raggiunto	<b>9- 10 ottimo</b>
Valutazione provvisoria che può	Non esiste lavoro da valutare	Non valutabile	<b>N.V.</b>



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegnati nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.			
---	--	--	--

### Modalità di verifica

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica, sostenuta da interessi personali



Spalto Marengo, 42 – 15121 Alessandria  
Tel. 0131 227239 – Fax 0131 225713  
Cod. Fiscale 00506300060  
Cod. Mecc. ALTF01000R  
[www.volta.edu.it](http://www.volta.edu.it)  
[segreteria@volta.edu.it](mailto:segreteria@volta.edu.it)  
[altr01000r@pec.istruzione.it](mailto:altr01000r@pec.istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente

### Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il