

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2020 / 2021

5CL

Indirizzo **Liceo scientifico delle Scienze Applicate (Curvatura Sportiva)**
Materia **Lingua e Letteratura inglese**

Docente

Nome e cognome

Andrea Bricola

Alessandria, 08/10/2021

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 5AL

Modulo n.: 1	THE ROMANTIC PERIOD
Contenuto:	1. William Wordsworth and the birth of Romantic poetry 2. Jane Austen – Pride and prejudice 3. Lord Byron and his Byronic hero 4. Mary Shelley - Frankenstein 5. Alessandro Manzoni's The Betrothed
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

Modulo n.: 2	THE VICTORIAN AGE
Contenuto:	1. Emily Brontë – Wuthering Heights 2. Charles Dickens – Hard times 3. Robert Louis Stevenson – The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde 4. Oscar Wilde – The picture of Dorian Gray 5. Rudyard Kipling – The white man's burden
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

Modulo n.: 3	SYMBOLISM, DECADENTISM, AETHETICISM AND TRANSCENDENTALISM
Contenuto:	1. Edgar Allan Poe – The masque of the Red Death 2. Charles Baudelaire – Les fleurs du mal 3. Walt Whitman – Leaves of grass 4. Emily Dickinson – Collected poems 5. Giovanni Pascoli – Myricae.
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

Modulo n.: 4	THE RISE OF MODERNISM AND THE WAR EXPERIENCE
Contenuto:	1. James Joyce – Dubliners 2. The War poets (Brooke, Owen, Ungaretti and Montale) 3. Virginia Woolf – Mrs Dalloway 4. Luigi Pirandello – Uno, nessuno e centomila 5. Ernest Hemingway - Fiesta
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

Modulo n.: 5	THE SECOND WORLD WAR				
Contenuto:	1. Albert Camus – L'étranger 2. George Orwell – Animal Farm 3. Italo Calvino – Il sentiero dei nidi di ragno 4. Primo Levi – Se questo è un uomo 5. Paul Celan - Todesfuge				
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate				
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente				
Tempi:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ore lezione teoria: 12</td> <td style="width: 25%;">ore esercitazioni: 3</td> <td style="width: 25%;">ore lezione totali: 15</td> <td style="width: 25%;">settimane: 5</td> </tr> </table>	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 3	ore lezione totali: 15	settimane: 5
ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 3	ore lezione totali: 15	settimane: 5		
Valutazione	Test orale				

Modulo n.: 6	CONTEMPORARY FICTION
Contenuto:	1. Margaret Atwood – The handmaid's tale 2. Agota Kristof – Le grand cahier 3. Marguerite Duras – La douleur 4. Stephen King – IT 5. José Saramago – Blindness
Metodi:	Lezioni frontali, discussioni guidate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

Modulo n.: 7	Argomento di PCTO da definirsi nel corso dell'anno (Curriculum Ed. Civica)
Obiettivi:	Leggere, tradurre e rielaborare i materiali inerenti il curriculum di Ed. Civica ai fini del PCTO
Contenuto:	Da definirsi nel corso dell'anno
Metodi:	Lezioni frontali e partecipate
Mezzi:	Dispensa fornita dal docente
Valutazione	Test orale

SCALE DI MISURAZIONE

CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1 – 2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3 – 4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 – 10 Ottimo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di	Assidua e rispettosa dell'orario

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
	presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	scolastico Regolare (massimo 10% assenze) Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante Sollecitata Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato) Settoriale Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace Regolare Discontinuo Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale Atteggiamento passivo
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato