



Spazio Marengo, 42 - 10121 Alessandria
Tel. 0131 227235 - Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 01601060009
Cod. Min. ALTF01009
www.voltaedu.it
segnalazioni@volta.edu.it
al.10121@istruzione.it



PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2021 / 2022

Classe **5 C**

Indirizzo **Liceo Scienze Applicate - Curvatura sportiva**

Materia **Italiano**

Docente

Nome e cognome

Clara Ratti

Alessandria, 15/10/2021

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ DEL CORSO

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n.69 del 1 agosto 2012, al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica tenutesi il 2 ottobre 2012 e anche alle indicazioni ministeriali inerenti la didattica integrata e la DAD, nonché in materia di EDUCAZIONE CIVICA.

Il corso è finalizzato alla formazione di alunni in grado di affrontare scelte universitarie, soprattutto nelle discipline di orientamento scientifico, consapevoli e adatte alle attitudini e preferenze individuali dei singoli; tuttavia non verrà trascurato l'approccio al mondo del lavoro, avviando gli studenti ad esperienze di stage e di collaborazione con soggetti esterni all'ambiente scolastico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Gli obiettivi trasversali comuni alle discipline di indirizzo pertanto sono:

- Acquisire un codice di comportamento corretto e responsabile.
- Acquisire la capacità di comprendere e approfondire gli argomenti proposti esponendoli in modo adeguato
- Acquisire e potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Acquisire conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e della organizzazione universitaria -Acquisire competenze di EDUCAZIONE CIVICA

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività P C T O nell'orario curricolare (minuti)
1	4	148	8.880		8		

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 5

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO			
Obiettivi:	Conseguire un orientamento corretto nelle dinamiche disciplinari e una visione globale dei contenuti in rapporto alle conoscenze pregresse			
Contenuto:	ripasso dei percorsi tematici del Romanticismo italiano: illustrazione delle linee guida del programma della classe 5 ^a			
Metodi:	lezione frontale, confronto studente-insegnante, video, presentazioni PPT			
Mezzi:	manuale, schemi, sintesi			
Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 6	settimane: 1
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			
Modulo n.: 2	LA PERSONALITÀ POETICA FONDAMENTALE DEL ROMANTICISMO: LEOPARDI			
Obiettivi:	Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche degli autori e il contesto storico, culturale, letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria degli autori in rapporto alle loro opere. Cogliere gli aspetti della poetica e dello stile degli autori, attraverso i testi presi in esame			
Contenuto:	I grandi autori del Romanticismo: Leopardi; personalità e opere, la filosofia e i rapporti con il Romanticismo italiano. Un genere letterario in evoluzione: il romanzo Il tardo Ottocento: la Scapigliatura			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata.			
Mezzi:	Manuale, schemi riassuntivi, mappe, ppt			
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 18	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			
Modulo n.: 3	IL TARDO OTTOCENTO E I ROMANZI DEL REALISMO			
Obiettivi:	Accertare le conoscenze storiche di base. Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale. Confrontare i modi con cui gli autori hanno partecipato all'esperienza del loro tempo.			
Contenuto:	L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo: gli autori francesi e italiani. Il romanzo dal Verismo al Decadentismo. L'esperienza letteraria di Verga attraverso le novelle e i romanzi veristi.			
Metodi:	Lezione frontale, analisi guidata, confronto studente-insegnante			
Mezzi:	Manuale, presentazioni ppt, video-lezioni			

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	Settimane:4
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			

Modulo n.: 4	I GRANDI AUTORI DEL DECADENTISMO			
Obiettivi:	<p>Accertare le conoscenze storiche di base.</p> <p>Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca a livello storico, politico, sociale, culturale.</p> <p>Individuare i caratteri del movimento a livello letterario e formale.</p> <p>Confrontare i modi con cui gli autori principali hanno partecipato all'esperienza del movimento.</p>			
Contenuto:	<p>Storia, civiltà poetiche del Decadentismo.</p> <p>La crisi del mondo borghese: Decadentismo, Estetismo, Superomismo. La filosofia della crisi: Nietzsche, Freud Bergson.</p> <p>La poesia decadente italiana: Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>Un caso italiano: la poesia di Carducci.</p>			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata.			
Mezzi:	Manuale, schemi mappe, video, ppt			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 2	ore lezione totali: 12	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			

Modulo n.: 5	IL PRIMO NOVECENTO			
Obiettivi:	<p>Accertare le conoscenze storiche di base.</p> <p>Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori</p>			
Contenuto:	<p>La nuova condizione dell'intellettuale di primo Novecento: le Avanguardie, Futuristi e Crepuscolari I manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti.</p> <p>Il dramma esistenziale dell'intellettuale moderno: Svevo, Pirandello.</p>			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata			
Mezzi:	Manuale, fotocopie, letture, video, presentazione PPT			
Tempi:	ore lezione teoria: 12	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 18	settimane: 3
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			

Modulo n.: 6	LA POESIA DEL NOVECENTO			
Obiettivi:	<p>Accertare le conoscenze storiche di base.</p> <p>Cogliere il rapporto tra il tema e il contesto storico – culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori.</p>			

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Contenuto:	La nuova poesia tra le due guerre: l'Ermetismo. Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale Il romanzo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata, confronti			
Mezzi:	Manuale. Letture di opere di narrativa. Fotocopie, video, presentazione in PPT			
Tempi:	ore lezione teoria: 18	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 24	settimane: 6
Valutazione	Scritta e orale (Vd. Allegato 4)			

Modulo n.: 7	NEOREALISMO E DINTORNI			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.			
Contenuto:	Neorealismo e dintorni, Beppe Fenoglio: la terra, le origini e il mito attraverso la lettura di una delle opere dell'autore piemontese. Dal neorealismo al fantastico: Calvino. La letteratura di rottura con la tradizione: Pasolini.			
Metodi:	Lezione frontale, discussione guidata confronti.			
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riveste, fotocopie, video, presentazione in PPT, filmati, film.			
Tempi:	ore lezione teoria: 10	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 16	settimane: 4
Valutazione	Scritta e orale			

Modulo n.: 8	COMPETENZE DI SCRITTURA			
Obiettivi:	Acquisizione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, secondo le attuali modalità ministeriali.			
Contenuto:	Elaborazione della prova scritta: forme, strutture e linee guida delle tipologie testuali d'esame			
Metodi:	Svolgimento guidato. Discussione, contributi e confronti degli alunni su un argomento proposto riguardante il programma di Letteratura, problemi sociali, politici e di costume dei giorni nostri.			
Mezzi:	Esempi forniti dai testi di carattere didattico, esercitazioni, articoli tratti da quotidiani o riviste, fotocopie.			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 6	ore lezione totali: 20	settimane: 5
Valutazione	Scritta (Vd. Allegato 4)			



Spazio Marengo, 42 - 10121 Alessandria
Tel. 0131 227235 - Fax 0131 227119
Cod. Fiscale 0160106010002
Cod. Mecc. ALTF01004
www.voltaedu.it
segnalazioni@volta.edu.it
al.10001@specieistruzione.it



PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

CONOSCENZE DI BASE

Espressi dal consiglio di classe riunito per dipartimenti

Il seguente piano di lavoro fa riferimento alle linee guida delle direttive ministeriali n. 69 del 1 agosto 2012 e al documento elaborato nelle riunioni dipartimentali dell'area storico-linguistica del 2 ottobre 2012, con gli adeguati aggiornamenti dell'a. s. corrente. Si fa inoltre riferimento alle recenti indicazioni ministeriali in materia di EDUCAZIONE CIVICA, che prevedono un modulo trasversale per ogni disciplina, per un monte ore totale di 33, da condividere con i docenti deputati dal C. di Classe.

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida la conoscenza morfo-sintattica della lingua e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio sia per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

Letteratura

SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano



Spazio Marengo, 42 - 10121 Alessandria
Tel. 0131 227235 - Fax 0131 225713
Cod. Fiscale 01601060062
Cod. Min. ALTF0100F
www.voltaedu.it
segnalazioni@volta.edu.it
ALTF0100F@pec.voltaedu.it



PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Si procederà ad analizzare le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), l'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'illuminismo) e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione). Sono possibili collegamenti con l'educazione civica.

Allegato 1: METODOLOGIE

Le metodologie sono precisate nei singoli moduli.

Oltre ai metodi espressi nei singoli moduli, si aggiungono le seguenti indicazioni operative:

- 1) lavori di gruppo anche on line
- 2) uso delle tecnologie informatiche
- 3) utilizzo della DDI ed eventualmente della DAD, in caso di chiusura per emergenza sanitaria.

Allegato 2: MEZZI

I mezzi sono precisati nei singoli moduli.

Può essere richiesto ai discenti l'uso di strumenti informatici propri (tablet, PC, smartphone)

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

La verifica sarà effettuata dopo ogni unità didattica attraverso prove orali, scritte, strutturate e semi-strutturate.

Esse si svolgeranno in numero congruo, cioè tre prove scritte e almeno due orali per quadrimestre.

Tenuta presente la necessità (dovuta all'emergenza sanitaria), di dividere le classi in due gruppi, che frequentano a settimane alterne, un gruppo in presenza e uno a distanza, si precisa che le verifiche scritte e orali si effettueranno esclusivamente in presenza: a tale scopo saranno somministrati test differenti, sebbene di pari difficoltà, ai due gruppi. Mentre un gruppo svolge la verifica a scuola, l'altro svolgerà lo stesso compito a casa, ma solo come esercitazione.

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ottobre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti

CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1-2 Gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3-4 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
Lavoro abbastanza corretto ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9-10 Ottimo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrare in una visione organica, sostenuta da interessi personali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (massimo 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente
INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo



Spazio Marengo, 42 - 10121 Alessandria
Tel. 0131 227235 - Fax 0131 227113
Cod. Fiscale 01601060009
Cod. Min. ALTF0100R
www.voltaedu.it
segnalazioni@volta.edu.it
al.1012001@specieistruzione.it



PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
--------------------------	---	--