

PIANO DI LAVORO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2021 / 2022

Classe 1B

Indirizzo **ITIS**
Materia **Lingua e letteratura italiana**

Docente/i

Nome e cognome
Federica Maio

Firma

Alessandria, 16 ottobre 2021

FINALITÀ DEL CORSO

L'insegnamento dell'italiano nel biennio prevede il principale obiettivo di conferire ai discenti le conoscenze, competenze e abilità di base previste al termine dell'obbligo scolastico, in linea coi Programmi Ministeriali e con le finalità del Corso di Studi:

- Acquisire padronanza con gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana;
- Leggere, comprendere ed analizzare testi di varie tipologie, in prosa ed in poesia;
- Realizzare testi scritti corretti e coerenti con i differenti scopi comunicativi;
- Conoscere le caratteristiche, la struttura e le figure retoriche di un testo narrativo;
- Conoscere le caratteristiche e confrontarsi con brani significativi di narrativa epica della tradizione classica;
- Utilizzare un lessico preciso e adeguato alla disciplina di insegnamento.

OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

A seguito delle disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, della normativa precedente e seguente, legata alla pandemia e tenendo fermo il fine di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali, si potrebbe rendere necessaria un'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

In particolare si utilizzeranno:

- Registro elettronico Axios;
- Applicazione Meet di G Suite for education per l'attività didattica in modalità sincrona;
- Applicazione Classroom di G Suite for education per l'attività didattica in modalità asincrona.

Si mantengono saldi obiettivi, metodi e strumenti per gli alunni che frequentano in presenza e si rende noto che potrebbe essere necessario rimodulare le progettazioni didattiche disciplinari curando l'individuazione dei contenuti essenziali e dei nodi concettuali interdisciplinari.

OBIETTIVI

In particolare lo studente sarà indirizzato a conseguire i seguenti obiettivi:

- Raccordarsi con i contesti storici, artistici, culturali, scientifici e tecnologici in riferimento ai testi approfonditi;
- Confrontarsi con le competenze chiave di Cittadinanza, sviluppando competenze relative al metodo di studio (imparare ad imparare) e comunicative, orientate a servirsi della lingua italiana in tutti i contesti comunicativi;
- Avvicinarsi a varie forme espressive anche non verbali (artistiche, musicali, multimediali)
- Individuare le strutture linguistiche e letterarie, le parole chiave, le figure retoriche, i molteplici significati dei testi;
- Sfruttare i mezzi multimediali e le capacità informatiche a scopo di studio, di approfondimento, di ricerca, anche in un'ottica di crescita ed arricchimento personale;
- Utilizzare gli strumenti linguistici, letterari e culturali per confrontarsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, alla sua complessità e ai suoi problemi;
- Utilizzare i mezzi multimediali a scopo di studio, ricerca, produzione di testi.

STRATEGIE

- Confrontare testi di uno stesso autore e di autori diversi, cogliendone nessi e differenze;
- Individuare le strutture linguistiche e letterarie, le parole chiave, le figure retoriche, i molteplici significati dei testi;
- Sfruttare i mezzi multimediali e le capacità informatiche a scopo di studio, di approfondimento, di ricerca, anche in un'ottica di crescita ed arricchimento personale;
- Utilizzare gli strumenti linguistici, letterari e culturali per confrontarsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, alla sua complessità e ai suoi problemi.

ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE LEZIONI

Classe	Ore / settimana	Monte ore annuale	Monte minuti annuali	Moduli orari / settimana	Totale moduli annuali	Monte minuti annuali (moduli)	Attività PCTO nell'orario curricolare (minuti)
1	4	132	7920	4 teoria	66 + 66 = 132	7920	

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO – CLASSE 1

Modulo n.: 1	ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO		
Obiettivi:	-Verificare i prerequisiti e la situazione iniziale della classe; -Analizzare le capacità di espressione orale, scritta, l'attenzione e partecipazione per i temi proposti, la precisione nel raccogliere appunti.		
Contenuto:	Presentazione del corso e illustrazione del programma. Approfondimento sulle strategie di elaborazione di un testo scritto, esercitazioni in classe, verifica dei prerequisiti sugli argomenti di grammatica e ortografia, esecuzione prove comuni, esercitazione in classe.		
Metodi:	Lezione frontale, brainstorming, esercitazioni in classe, discussione guidata.		
Mezzi:	Libro di testo, fotocopie, appunti.		
Tempi:	ore lezione teoria: 4	ore esercitazioni: 4	ore lezione totali: 8
Valutazione	Test scritto		

Modulo n.: 2	GRAMMATICA		
Obiettivi:	-Riconoscere le strutture lessicali, le relazioni tra le parole, i significati; -Riconoscere le principali strutture della fonetica, ortografia, morfologia e punteggiatura; -Padroneggiare il metodo dell'analisi grammaticale. OBIETTIVI TRASVERSALI: -Elaborare testi scritti corretti, logici e personali; -Elaborare riassunti sintetici e centrati sul tema in oggetto.		
Contenuto:	<p>-UdA 1: I suoni e le lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fonemi dell'italiano; • L'alfabeto; • Suoni e grafemi; • I principali problemi ortografici; • Le sillabe; • Gli accenti; • L'elisione e il troncamento; • Le funzioni della lettera maiuscola. <p>-UdA 2: La punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura e la sua funzione; • I principali segni di punteggiatura. <p>-UdA 3: Il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso; • Il verbo; • Le forme del verbo; • La coniugazione; • Verbi ausiliari, modali, fraseologici e causativi; • I modi finiti e indefiniti; • I tempi dell'indicativo. 		

	<p>-UdA 4: Le parti nominali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome; • L'articolo; • L'aggettivo; • Il pronome. <p>-UdA 5: Le parti invariabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avverbio; • La preposizione; • La congiunzione; • L'interiezione. 		
Metodi:	Lezione frontale, brainstorming, esercitazioni in classe.		
Mezzi:	Libro di testo, materiale fornito dal docente.		
Tempi:	ore lezione teoria: 58	ore esercitazioni: 8	ore lezione totali: 66
Valutazione	Verifiche scritte e/o orali.		

Modulo n.: 3	IL TESTO NARRATIVO: GENERI E TEMI DELLA NARRAZIONE		
Obiettivi:	<p>-Conoscere le caratteristiche e la struttura di uno specifico genere narrativo; -Riconoscere le sequenze narrative prevalenti in ogni genere narrativo; -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi; -Cogliere, sintetizzare e rielaborare i concetti chiave presenti in un testo; -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche; -Sperimentare l'elaborazione autonoma di brevi brani scritti, relativi ai generi trattati.</p>		
Contenuto:	<p>-UdA 1: Strumenti per l'analisi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme della narrazione; • I personaggi; • Il narratore e il punto di vista; • Lo spazio e il tempo; • Lo stile. <p>-UdA 2: La narrazione breve</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fiaba e la favola; • Il racconto fantastico; • Il racconto horror; • Il racconto di fantascienza; • La novella; • Letture guidate. <p>-UdA 3: La narrazione lunga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo fantasy; • Il romanzo giallo; • Il romanzo storico; • Il romanzo realistico-sociale; • Il romanzo di formazione (cenni). 		
Metodi:	Lezione frontale, brainstorming, esercitazioni guidate in classe.		
Mezzi:	Libro di testo, materiale fornito dal docente.		

Tempi:	ore lezione teoria: 40	ore esercitazioni: 12	ore lezione totali: 52	
Valutazione	Verifiche scritte e/o orali.			

Modulo n.: 4	I MITI E L'EPICA ANTICA			
Obiettivi:	-Conoscere la tradizione dell'Epica classica e dei poemi Omerici; -Approfondire le peculiarità del genere epico e del suo linguaggio specifico; -Approfondire i valori diffusi nel contesto del mondo antico; -Individuare il valore simbolico delle vicende narrate nei miti; -Confrontare testi diversi cogliendone le peculiarità stilistiche e tematiche.			
Contenuto:	-UdA 1: Strumenti per leggere l'epica <ul style="list-style-type: none"> • Forme e temi dell'epica; -UdA 2: Il mito classico <ul style="list-style-type: none"> • Il mito in Grecia; • Il mito a Roma. -UdA 3: L'epica classica <ul style="list-style-type: none"> • L'Iliade; • L'Odissea; • L'Eneide. 			
Metodi:	Lezione frontale, brainstorming, esercitazioni guidate in classe.			
Mezzi:	Libro di testo, materiale fornito dal docente.			
Tempi:	ore lezione teoria: 14	ore esercitazioni: 0	ore lezione totali: 14	
Valutazione	Verifica orale.			

CONOSCENZE DI BASE

Esprese dal Consiglio di Classe riunito in Dipartimenti

Si è definito che per la materia in esame l'allievo deve dimostrare, oltre alle capacità di analisi e sintesi comuni in tutte le materie, la conoscenza e la padronanza dei seguenti punti individuati come essenziali per accedere all'attività curricolare successiva:

- Saper comprendere, commentare ed analizzare semplici testi narrativi, epici e poetici;
- Saper elaborare testi semplici;
- Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso relativamente agli argomenti proposti.

Al termine del primo biennio di istruzione secondaria è previsto che il Consiglio di Classe rilasci una certificazione dei livelli di Competenza raggiunti nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Il modello in uso è quello allegato al D.M. 27/01 /2010.

Allegato 1: METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata, l'apprendimento cooperativo, proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali.

Allegato 2: MEZZI

Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante (caricato, in caso di necessità, anche su Google Classroom)

Allegato 3: VALUTAZIONE

Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze ed abilità

Si fa riferimento ai criteri elaborati dai dipartimenti e approvati dal Collegio dei docenti riportati nella seguente tabella:

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente	1: L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica 2: L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Non raggiunto	3 - 4 insufficiente	3: L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso 4: L'allievo possiede poche nozioni elementari e le espone in un quadro disorganico
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque imprecise e carenti.	Parzialmente raggiunto	5 mediocre	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
Lavoro corretto e un po' impreciso	Raggiunto	7 discreto	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO	collegamenti in modo autonomo GIUDIZIO CORRISPONDENTE
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Raggiunto	8 buono	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9 - 10 ottimo	9: L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali 10: L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica, sostenuta da interessi personali
Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegna nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.	Non valutabile	N.V.	

Modalità di verifica

La verifica sarà effettuata dopo ogni unità didattica attraverso prove orali, scritte, strutturate e semistrutturate.

Allegato 4. SCALE DI MISURAZIONE

Si fa riferimento al documento emesso il 01 ottobre 2020 in cui è inclusa la Didattica Digitale Integrata delibera del collegio docenti

CON RIFERIMENTO AD UN OBIETTIVO

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro ed è volutamente non partecipativo agli inviti su piattaforma FAD e agli adempimenti previsti dalla didattica a distanza.	Non raggiunto	1 - 2 gravemente insufficiente
Lavoro molto parziale disorganico con gravi errori. Solleciti continui alla presenza su piattaforma FAD, con risultati scarsi e scadenti.	Non raggiunto	3 - 4 insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori, oppure lavoro completo con gravi errori, ritardi nelle consegne, che risultano comunque imprecise e carenti. Partecipazione saltuaria sulla piattaforma FAD.	Parzialmente raggiunto	5 mediocre
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto e corretto. Partecipazione frequente alla piattaforma FAD	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione. Partecipazione frequente e attiva alla piattaforma FAD.	Raggiunto	7 discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto. Partecipazione continua e attiva alla piattaforma FAD.	Raggiunto	8 buono
Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale.	Pienamente	9 - 10

Partecipazione continua e attiva alla piattaforma FAD.	raggiunto	ottimo
Valutazione provvisoria che può essere attribuita allo studente impegnato in attività di FAD qualora non consegna nei tempi stabiliti le attività richieste. La valutazione sarà attribuita in un secondo momento, proporzionalmente decurtata nel risultato, qualora il docente lo ritenga opportuno.	Non valutabile	N.V.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

VOTO	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
N.V.	L'alunno non svolge deliberatamente la verifica on-line né si presta a interrogazione orale sulle piattaforme dedicate.
1	L'allievo è impreparato e rifiuta la verifica
2	L'allievo non ha alcuna conoscenza relativamente agli argomenti richiesti (totale assenza di contenuti)
3	L'allievo possiede frammentarie nozioni elementari e le espone in modo confuso. In seguito a valutazione N.V. e/o negativa per i mancati adempimenti, lo studente non procede con recupero concordato.
4	L'allievo possiede poche nozioni elementari / gravi lacune e le espone in un quadro disorganico, in maniera incerta
5	L'allievo conosce approssimativamente i contenuti, ignora alcuni argomenti importanti ed espone in maniera mnemonica o superficiale
6	L'allievo conosce i contenuti essenziali della materia, che espone con sufficiente chiarezza, ma sa effettuare gli opportuni collegamenti solo se guidato
7	L'allievo conosce ed interpreta i contenuti culturali e li sa esporre con sostanziale correttezza; opera collegamenti in modo autonomo
8	L'allievo conosce con sicurezza, espone con proprietà e rielabora criticamente i contenuti culturali
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica
10	L'allievo possiede conoscenze approfondite e inquadrata in una visione organica, sostenuta da interessi personali

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

ELEMENTO DELLA VALUTAZIONE	DEFINIZIONE	LIVELLI
FREQUENZA	Dovere di ottemperare all'impegno di presenza assunto al momento dell'iscrizione nei tempi e nei giorni stabiliti dall'orario e dal calendario scolastico, anche quello subentrato per attività di FAD	Assidua e rispettosa dell'orario scolastico
		Regolare (non oltre 10% assenze)
		Insoddisfacente
PARTECIPAZIONE	Impegno ad essere parte attiva in ogni momento dell'attività didattica, curricolare e di FAD	Costruttiva e costante
		Sollecitata
		Inesistente

INTERESSE	Attrazione e simpatia evidenziata per la disciplina	Vivace
		Selettivo (che opera scelte dettate da un comportamento mirato)
		Settoriale
		Scarso
IMPEGNO	Volontà di affrontare sacrifici personali per il raggiungimento degli obiettivi scolastici	Tenace
		Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
ATTIVITA' COMPLEMENTARI INTEGRATIVE	Momenti di impegno spontaneo nell'ambito curricolare ed extracurricolare	Apporto personale
		Atteggiamento passivo
PCTO	Attività interdisciplinare finalizzata all'elaborazione di un progetto e alla verifica della capacità degli studenti di interagire in gruppo e sui luoghi di lavoro, la valutazione dipende anche dal tutor aziendale	Capacità di lavoro autonomo ed organizzato
		Capacità esecutiva
		Scarsa capacità collaborativa
PUNTUALITÀ NELLA GESTIONE DELLE CONSEGNE SULLE PIATTAFORME FAD	Dovere di ottemperare all'impegno di consegna degli elaborati e relazioni	Regolare
		Discontinuo
		Inesistente
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO ANCHE A DISTANZA (incluso supporto ai compagni)	Attività che permette una valutazione di lavoro in equipe con nuove metodologie, inclusa la capacità di collaborare per perseguire l'obiettivo di un gruppo di lavoro omogeneamente connesso e in cui ciascun componente acquisisca le competenze necessarie per partecipare attivamente al gruppo stesso.	Apporto personale
		Atteggiamento passivo